# עליות לתורה, סדרן וחשיבותן

# - הקדמה

-**קריאת התורה בתנ"ך**

**- אופן קריאת התורה**

**- קריאת התורה בצבור**

**- מקורות תנאים שעוסקים בעליות לתורה**

**- ברכת התורה**

**- מיקום בסדר העליות- עליה ראשונה, לוי, שלישי, חמישי, ששי, משלים.**

**- מפטיר**

**- פרשת המוספים**

**- תוכן הקריאה**

**- פרשת התוכחה**

**-עיתוי הקריאה**

**- כמות הפסוקים הנקראים**

**- החיובים**

**- התנגשות בין העליות החשובות**

**- סיכום**

# הקדמה

בית הכנסת משמש כציר מרכזי בחייו של יהודי מאמין, הן כמקום תפילה והן כמקום מרכזי בחינוך ילדיו לתורה ומצוות[[1]](#footnote-1). אולם, אם נתבונן היטב, ניתן להבחין לא פעם במידה רבה של שניות בכל הקשור להתייחסות של המתפלל לבית הכנסת. מחד גיסא, בית הכנסת מהוה מקום שבו אדם עוצר לרגע את מהלך חייו כדי להתייחד ולשפוך שיח לפני בורא עולם, מקום של קדושה[[2]](#footnote-2), מקדש מעט.[[3]](#footnote-3) אך מאידך גיסא, אי אפשר להתעלם מהעובדה שבית הכנסת מהוה לא פעם מוקד למחלוקות בין צבור המתפללים, מקום שבו באות לידי ביטוי חולשות אנושיות כגון רדיפה אחרי הכבוד.

העובדה שאווירה של קדושה לא בהכרח מהווה מחסום בפני חולשות אנושיות, ניתן להדגים זאת על ידי הספור הטרגי בבית המקדש בזמן תרומת הדשן. וכך מתארת לנו המשנה [[4]](#footnote-4):

מעשה שהיו שניהם שוין ורצין ועולין בכבש ודחף אחד מהן את חברו, ונפל ונשברה רגלו

והדברים באים לידי ביטוי בצורה חריפה יותר בתוספתא[[5]](#footnote-5)

מעשה בשני כהנים שהיו שוין ורצין ועולין בכבש ,דחף אחד מהן את חבירו לתוך ארבע אמות . נטל את הסכין תקע לו בליבו . בא ר' צדוק ועמד על פתח האולם בהר הבית . אמר להן : שמעוני אחינו בית ישראל ,הרי הוא אומר " כי ימצא חלל באדמה וגו' ויצאו זקינך ושופטיך – בואו ונמדוד על מי ראוי להביא את העגלה , על ההיכל או על העזרות . נעו כל העם בביכיה . ואחר כך בא אביו של התינוק ואמר להן : עדיין בני מפרפר ולא נטמאת הסכין , מלמד שטומאת הסכין היה קשה להן יותר משפיכות דמים ... [[6]](#footnote-6)

סיפור זה ממחיש לאיזה מצבים קשים אנשים יכולים להתדרדר כשמדובר ברצון לעבוד את ה' ויותר מכך לאיזה עיוותים מוסריים מצבים כאלה יכולים להוביל את האדם "מלמד שטומאת הסכין היה קשה להן יותר משפיכות דמים."[[7]](#footnote-7)

המתח שבין אווירה של קדושה לבין חולשות אנושיות בבית הכנסת בא לידי ביטוי בין השאר בקריאת התורה ובעיקר בסדר העליות וחשיבותן .

בנוגע לעליות לתורה מצינו מקרה דומה אך לא זהה למה שתואר במשנה ובתוספתא בנוגע לתרומת הדשן כלומר מצד אחד ישנו את הרצון הכנה להתקרב לה', אך מצד שני פעמים שמטרה זו מקדשת את האמצעים ומושגת על חשבון אחרים. בסוגיא שדנה בחטיפת מצוה[[8]](#footnote-8):

" ושפך וכסה מי ששפך הוא יכסנו , מעשה באחד ששחט וקדם חבירו וכסה וחייבו רבן גמליאל ליתן לו י' זהובים.

בעלי התוספות דנים במקרה של אדם שחטף עליה לתורה :

ומעשה באחד שקראו ש"צ לקרות בס"ת ובא אחר וקדם וקרא ושאל לר"ת ואמר לו שיתן לו תרנגולת לשחוט תחת אותם שתי ברכות. ואין נראה לר"י טעם זה דא"כ למה חייבו ר"ג עשרה זהובים . ועוד פטרו ר"ת משום שיענה אמן וגדול העונה אמן יותר מן המברך. ועוד אמר ר"ת דבבבל אין דנין מילתא דלית ביה חסרון כיס[[9]](#footnote-9).

ואחד שעמד במקום חבירו לקרוא בתורה פטור בלאו האי טעמא ואפילו תפס מפקינן מיניה משום דכולם חייבים בקריאת התורה. וכן פירש ריב"א ואפילו עמד במקום כהן [[10]](#footnote-10)...

האדם שחטף את מצות קריאת התורה בודאי חשב שהוא עושה את המעשה הנכון , הרצון שלו לקיים את מצות קריאת התורה היה בעיניו כל כך חשוב גם אם זה בא על חשבון פגיעה באדם אחר .

היטיבו לבטא את הבעיה שעלולה להתעורר בעקבות מציאות זו, החזון אי"ש והאדר"ת .

החזון אי"ש בספרו "אמונה ובטחון", בפרק העוסק בתורת המידות[[11]](#footnote-11):

"ומעשים בכל יום שהחרד הזה לא עלה לתורה כאשר קראוהו לעלות באשר חשב כי לא לפי כבודו היא זו המנה שחלק לו הגבאי כפי סימני הכבוד המוחזקים בצבור ההוא, וכרגע לא חת ממה שאמרו ועוזבי וגו' זה שקורין לעלות לתורה ואינו עולה, זאת אומרת שאדם זה מקולקל בשרשו שיצר הרע שופטו וכל עשיית מצוותיו הוא פרי ההרגל המתאימות לכבודו ולתאותו ולמהלך חייו בשטפו הטבעי, אבל נס נא לפגוע בו כי אז יהפוך הקערה על פיה."

ראוי להזכיר בהקשר זה את התלבטות הכנה של האדר"ת זצ"ל במקרה שקרה בבית-הכנסת שבו התפלל ובטעות קרא לו השמש בפרשת כי תצא ל"שלישי" במקום ל"אחרון" כמנהגו כל השנים כדי לצאת ידי חובת מצות פר' עמלק :

" עובדא בא לידי בש"ק פ' כי תצא תרכ"ח, במנהגי מכמה שנים לקרות בתורה הפטרת פ' כי תצא או לעלות אחרון כדי לצאת ידי חובת מצות פר' עמלק וקניתי גם אז אחרון והשמש טעה וקראני שלישי בעבור שאחד כבדני בזה , וצווחו עלי בי מדרשא , ואמרתי אז דכיוון ד"צריך לעלות" הוא מהא דנותנין לו ס"ת לברך ואינו מברך כמבואר בברכות נה א' , א"כ י"ל דזהו רק במי שאינו מברך כלל ,אבל מי שירצה לעלות אח"כ ובמצוה מהודרת עכ"פ ודאי דאריך לעשות כן.ועל זה עבדתי עובדא בנפשאי ולא עליתי ורק אח"כ פעם לבי מאד על זה וחששתי מחטאת ח"ו, ונהירנא בשנת תרכ"ג בהיותי אצל כאאמו"ר הג' נ"י בשבת פרשת זכור שהיתה דרכו לעלות בפ' זכור וטעה הקורא וקראוהו לשלישי ועלה ולא דבר מאומה וצוה לקראני בהפטרה [והמליץ ע"ז אין אדם מתקנא בבנו] ודנתי בזה דה"ל כחשב לעשות מצוה ונאנס ולא עשה וכו', מ"מ כוונתי היתה רצויה ולא ח"ו לשום פניה .ובכ"ז היטב חרה לי משני דברים . א. כאילו הייתי מתכוין בזה ליוהרא".ב. שנתפרסמה ענין מצוה זו אשר ראוי להיות נחבא אל הכלים **[[12]](#footnote-12)**

גם החזון אי"ש וגם האדר"ת נוגעים בכל אותן נקודות בעיתיות שמלוות את הקריאה בתורה .

ניתן לומר שדיני ומנהגי קריאת התורה מאפשרים לאדם להתבלט בבית הכנסת לעיני הצבור. המעיין בהלכות קריאת התורה נתקל לא פעם בביטויים כגון "דלא ליתי לאינצויי, מפני דרכי שלום, חשש למחלוקת"**,** כבוד, חזקה ויוהרא **.**[[13]](#footnote-13)

יש לבחון מה הם אותם גורמים בקריאת התורה בצבור ובעיקר באופן שבו הקריאה מתקיימת, דרך עליות לתורה , שיוצרים את המתח שיכול להוביל לריב בין צבור המתפללים **או למחלוקת ארוכת שנים בין תלמידי חכמים.[[14]](#footnote-14)**

על מנת לברר לעומק את המקורות שמייחסים חשיבות לעליות לתורה, יש להקדים לבחון את המקורות שעוסקים בעצם קריאת התורה בצבור מתקופת התנ"ך ובמיוחד בתקופת חז"ל . איך היא התבצעה בפועל, ובהמשך לבחון מהי תוקפה ההלכתי של קריאת התורה כפי שמסתבר הן ממקורות חז"ל ובעיקר כפי שזה בא לידי ביטוי בעולמה של ההלכה והמנהג בדברי הראשונים והאחרונים. כפי שנראה בהמשך, קריאת התורה מהווה דוגמא למפגש שקיים בין עולם ההלכה לבין הקבלה .רק כך נוכל להבין את החשיבות שמייחסים לקריאת התורה בצבור וממילא את המתח בין המתפללים שלפעמים מתלווה לקריאת התורה.

קריאת התורה בתקופת התנ"ך

**לקריאת התורה כפי שזה בא לידי ביטוי בתורה היתה מטרה כפולה . מצד אחד מטרת הקריאה היתה ליראה את ה' וללמוד איך לקיים את מצוות ה' ומצד שני עצם המעמד הפןמפי שיש בקריאת התורה הןא זה שיוצר את הקשר בין עם ישראל לקב"ה . את שני הגורמים הללו ניתן להבחין הן בפרשת המלך והן בפרשת הקהל.[[15]](#footnote-15)**

**בפרשת המלך מצווה התורה את המלך לכתוב ספר תורה**

  דברים פרק יז

**יח וְהָיָה כְשִׁבְתּוֹ, עַל כִּסֵּא מַמְלַכְתּוֹ--וְכָתַב לוֹ אֶת-מִשְׁנֵה הַתּוֹרָה הַזֹּאת, עַל-סֵפֶר, מִלִּפְנֵי, הַכֹּהֲנִים הַלְוִיִּם.  יט וְהָיְתָה עִמּוֹ, וְקָרָא בוֹ כָּל-יְמֵי חַיָּיו--לְמַעַן יִלְמַד, לְיִרְאָה אֶת-יְהוָה אֱלֹהָיו, לִשְׁמֹר אֶת-כָּל-דִּבְרֵי הַתּוֹרָה הַזֹּאת וְאֶת-הַחֻקִּים הָאֵלֶּה, לַעֲשֹׂתָם.  כ לְבִלְתִּי רוּם-לְבָבוֹ מֵאֶחָיו, וּלְבִלְתִּי סוּר מִן-הַמִּצְוָה יָמִין וּשְׂמֹאול--לְמַעַן יַאֲרִיךְ יָמִים עַל-מַמְלַכְתּוֹ הוּא וּבָנָיו, בְּקֶרֶב יִשְׂרָאֵל.**

**מטרת קריאת התורה היא כדי לדעת לקיים את כל מצוות ה' וללכת בדרכי ה'. מטרה דומה מציבה התורה במצוות הקהל ליראה את ה' אלקיכם כל הימים. אך בתוספת מימד נוסף והוא עצם המעמד עצמו שמבטא מעין חידוש הברית עם הקב"ה. הסיבה שיש להקהיל גם את הנשים והטף בא לומר שעצם ההתכנסות הפומבית היא גם בעלת משמעות ערכית .**

**דברים פרק לא**

**י וַיְצַו מֹשֶׁה, אוֹתָם לֵאמֹר:  מִקֵּץ שֶׁבַע שָׁנִים, בְּמֹעֵד שְׁנַת הַשְּׁמִטָּה--בְּחַג הַסֻּכּוֹת.  יא בְּבוֹא כָל-יִשְׂרָאֵל, לֵרָאוֹת אֶת-פְּנֵי יְהוָה אֱלֹהֶיךָ, בַּמָּקוֹם, אֲשֶׁר יִבְחָר:  תִּקְרָא אֶת-הַתּוֹרָה הַזֹּאת, נֶגֶד כָּל-יִשְׂרָאֵל--בְּאָזְנֵיהֶם.  יב הַקְהֵל אֶת-הָעָם, הָאֲנָשִׁים וְהַנָּשִׁים וְהַטַּף, וְגֵרְךָ, אֲשֶׁר בִּשְׁעָרֶיךָ--לְמַעַן יִשְׁמְעוּ וּלְמַעַן יִלְמְדוּ, וְיָרְאוּ אֶת-יְהוָה אֱלֹהֵיכֶם, וְשָׁמְרוּ לַעֲשׂוֹת, אֶת-כָּל-דִּבְרֵי הַתּוֹרָה הַזֹּאת.  יג וּבְנֵיהֶם אֲשֶׁר לֹא-יָדְעוּ, יִשְׁמְעוּ וְלָמְדוּ--לְיִרְאָה, אֶת-יְהוָה אֱלֹהֵיכֶם:  כָּל-הַיָּמִים, אֲשֶׁר אַתֶּם חַיִּים עַל-הָאֲדָמָה, אֲשֶׁר אַתֶּם עֹבְרִים אֶת-הַיַּרְדֵּן שָׁמָּה, לְרִשְׁתָּהּ.**

בספר נחמיה פרק ח' מתואר מעמד של קראת התורה בצבור שמבטא את שני הפנים שיש בקריאת התורה בצבור –, עצם המעמד שיוצר את המחויבות ומימד הלימוד שמטרתו היא לקיים את מצוות ה'.

**וַיֵּאָסְפוּ כָל-הָעָם, כְּאִישׁ אֶחָד, אֶל-הָרְחוֹב, אֲשֶׁר לִפְנֵי שַׁעַר-הַמָּיִם; וַיֹּאמְרוּ, לְעֶזְרָא הַסֹּפֵר--לְהָבִיא אֶת-סֵפֶר תּוֹרַת מֹשֶׁה, אֲשֶׁר-צִוָּה יְהוָה אֶת-יִשְׂרָאֵל.  ב וַיָּבִיא עֶזְרָא הַכֹּהֵן אֶת-הַתּוֹרָה לִפְנֵי הַקָּהָל, מֵאִישׁ וְעַד-אִשָּׁה, וְכֹל, מֵבִין לִשְׁמֹעַ--בְּיוֹם אֶחָד, לַחֹדֶשׁ הַשְּׁבִיעִי.  גוַיִּקְרָא-בוֹ לִפְנֵי הָרְחוֹב אֲשֶׁר לִפְנֵי שַׁעַר-הַמַּיִם, מִן-הָאוֹר עַד-מַחֲצִית הַיּוֹם--נֶגֶד הָאֲנָשִׁים וְהַנָּשִׁים, וְהַמְּבִינִים; וְאָזְנֵי כָל-הָעָם, אֶל-סֵפֶר הַתּוֹרָה.  ד וַיַּעֲמֹד עֶזְרָא הַסֹּפֵר, עַל-מִגְדַּל-עֵץ אֲשֶׁר עָשׂוּ לַדָּבָר, וַיַּעֲמֹד אֶצְלוֹ מַתִּתְיָה וְשֶׁמַע וַעֲנָיָה וְאוּרִיָּה וְחִלְקִיָּה וּמַעֲשֵׂיָה, עַל-יְמִינוֹ; וּמִשְּׂמֹאלוֹ, פְּדָיָה וּמִישָׁאֵל וּמַלְכִּיָּה וְחָשֻׁם וְחַשְׁבַּדָּנָה—זְכַרְיָה מְשֻׁלָּם.  ה וַיִּפְתַּח עֶזְרָא הַסֵּפֶר לְעֵינֵי כָל-הָעָם, כִּי-מֵעַל כָּל-הָעָם הָיָה; וּכְפִתְחוֹ, עָמְדוּ כָל-הָעָם.  ו וַיְבָרֶךְ עֶזְרָא, אֶת-יְהוָה הָאֱלֹהִים הַגָּדוֹל; וַיַּעֲנוּ כָל-הָעָם אָמֵן אָמֵן, בְּמֹעַל יְדֵיהֶם, וַיִּקְּדוּ וַיִּשְׁתַּחֲווּ לַיהוָה, אַפַּיִם אָרְצָה.  ז וְיֵשׁוּעַ וּבָנִי וְשֵׁרֵבְיָה יָמִין עַקּוּב שַׁבְּתַי הוֹדִיָּה מַעֲשֵׂיָה קְלִיטָא עֲזַרְיָה יוֹזָבָד חָנָן פְּלָאיָה, וְהַלְוִיִּם--מְבִינִים אֶת-הָעָם, לַתּוֹרָה; וְהָעָם, עַל-עָמְדָם.  ח וַיִּקְרְאוּ בַסֵּפֶר בְּתוֹרַת הָאֱלֹהִים, מְפֹרָשׁ; וְשׂוֹם שֶׂכֶל, וַיָּבִינוּ בַּמִּקְרָא.  {ס}  ט וַיֹּאמֶר נְחֶמְיָה הוּא הַתִּרְשָׁתָא וְעֶזְרָא הַכֹּהֵן הַסֹּפֵר וְהַלְוִיִּם הַמְּבִינִים אֶת-הָעָם לְכָל-הָעָם, הַיּוֹם קָדֹשׁ-הוּא לַיהוָה אֱלֹהֵיכֶם--אַל-תִּתְאַבְּלוּ, וְאַל-תִּבְכּוּ:  כִּי בוֹכִים כָּל-הָעָם, כְּשָׁמְעָם אֶת-דִּבְרֵי הַתּוֹרָה.  י וַיֹּאמֶר לָהֶם לְכוּ אִכְלוּ מַשְׁמַנִּים וּשְׁתוּ מַמְתַקִּים, וְשִׁלְחוּ מָנוֹת לְאֵין נָכוֹן לוֹ--כִּי-קָדוֹשׁ הַיּוֹם, לַאֲדֹנֵינוּ; וְאַל-תֵּעָצֵבוּ, כִּי-חֶדְוַת יְהוָה הִיא מָעֻזְּכֶם.  יא וְהַלְוִיִּם מַחְשִׁים לְכָל-הָעָם, לֵאמֹר הַסּוּ--כִּי הַיּוֹם, קָדֹשׁ; וְאַל-תֵּעָצֵבוּ.  יב וַיֵּלְכוּ כָל-הָעָם לֶאֱכֹל וְלִשְׁתּוֹת, וּלְשַׁלַּח מָנוֹת, וְלַעֲשׂוֹת, שִׂמְחָה גְדוֹלָה:  כִּי הֵבִינוּ בַּדְּבָרִים, אֲשֶׁר הוֹדִיעוּ לָהֶם.**

עד כאן ראינו שלקריאת התורה יש שני פנים, פן של לימוד תורה וכן פן של הכרזה לקבלת עול מלכות שמים ." ויענו כל העם אמן אמן במעל ידיהם".

אך ניתן להבחין בגורם נוסף שיש בקריאת התורה בתקופת התנ"ך והוא האמונה שלקריאה באקראי של פסוק יש משמעות מיסטית . וכך מסופר בהקשר למציאת ספר התורה בבית המקדש בתקופת יאשיהו

# דברי הימים ב פרק לד

 **טו** **וַיַּעַן חִלְקִיָּהוּ, וַיֹּאמֶר אֶל-שָׁפָן הַסּוֹפֵר, סֵפֶר הַתּוֹרָה מָצָאתִי, בְּבֵית יְהוָה; וַיִּתֵּן חִלְקִיָּהוּ אֶת-הַסֵּפֶר, אֶל-שָׁפָן.****טז וַיָּבֵא שָׁפָן אֶת-הַסֵּפֶר אֶל-הַמֶּלֶךְ, וַיָּשֶׁב עוֹד אֶת-הַמֶּלֶךְ דָּבָר לֵאמֹר:  כֹּל אֲשֶׁר-נִתַּן בְּיַד-עֲבָדֶיךָ, הֵם עֹשִׂים.****יזוַיַּתִּיכוּ, אֶת-הַכֶּסֶף הַנִּמְצָא בְּבֵית-יְהוָה; וַיִּתְּנוּהוּ, עַל-יַד הַמֻּפְקָדִים, וְעַל-יַד, עוֹשֵׂי הַמְּלָאכָה.****יח וַיַּגֵּד שָׁפָן הַסּוֹפֵר, לַמֶּלֶךְ לֵאמֹר--סֵפֶר נָתַן לִי, חִלְקִיָּהוּ הַכֹּהֵן; וַיִּקְרָא-בוֹ שָׁפָן, לִפְנֵי הַמֶּלֶךְ.****יט וַיְהִי כִּשְׁמֹעַ הַמֶּלֶךְ, אֵת דִּבְרֵי הַתּוֹרָה--וַיִּקְרַע, אֶת-בְּגָדָיו.****כ וַיְצַו הַמֶּלֶךְ אֶת-חִלְקִיָּהוּ וְאֶת-אֲחִיקָם בֶּן-שָׁפָן וְאֶת-עַבְדּוֹן בֶּן-מִיכָה וְאֵת שָׁפָן הַסּוֹפֵר, וְאֵת עֲשָׂיָה עֶבֶד-הַמֶּלֶךְ--לֵאמֹר.****כא לְכוּ דִרְשׁוּ אֶת-יְהוָה בַּעֲדִי, וּבְעַד הַנִּשְׁאָר בְּיִשְׂרָאֵל וּבִיהוּדָה, עַל-דִּבְרֵי הַסֵּפֶר, אֲשֶׁר נִמְצָא:  כִּי-גְדוֹלָה חֲמַת-יְהוָה, אֲשֶׁר נִתְּכָה בָנוּ, עַל אֲשֶׁר לֹא-שָׁמְרוּ אֲבוֹתֵינוּ אֶת-דְּבַר יְהוָה, לַעֲשׂוֹת כְּכָל-הַכָּתוּב עַל-הַסֵּפֶר הַזֶּה.****כב וַיֵּלֶךְ חִלְקִיָּהוּ וַאֲשֶׁר הַמֶּלֶךְ, אֶל-חֻלְדָּה הַנְּבִיאָה אֵשֶׁת שַׁלֻּם בֶּן-תוקהת (תָּקְהַת) בֶּן-חַסְרָה שׁוֹמֵר הַבְּגָדִים, וְהִיא יוֹשֶׁבֶת בִּירוּשָׁלִַם, בַּמִּשְׁנֶה; וַיְדַבְּרוּ אֵלֶיהָ, כָּזֹאת.****כג וַתֹּאמֶר לָהֶם, כֹּה-אָמַר יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל:  אִמְרוּ לָאִישׁ, אֲשֶׁר-שָׁלַח אֶתְכֶם אֵלָי.  {ס}****כד כֹּה אָמַר יְהוָה, הִנְנִי מֵבִיא רָעָה עַל-הַמָּקוֹם הַזֶּה וְעַל-יוֹשְׁבָיו:  אֵת כָּל-הָאָלוֹת, הַכְּתוּבוֹת עַל-הַסֵּפֶר, אֲשֶׁר קָרְאוּ, לִפְנֵי מֶלֶךְ יְהוּדָה.****כה תַּחַת אֲשֶׁר עֲזָבוּנִי, ויקטירו (וַיְקַטְּרוּ) לֵאלֹהִים אֲחֵרִים--לְמַעַן הַכְעִיסֵנִי, בְּכֹל מַעֲשֵׂי יְדֵיהֶם; וְתִתַּךְ חֲמָתִי בַּמָּקוֹם הַזֶּה, וְלֹא תִכְבֶּה.****כו וְאֶל-מֶלֶךְ יְהוּדָה, הַשֹּׁלֵחַ אֶתְכֶם לִדְרוֹשׁ בַּיהוָה--כֹּה תֹאמְרוּ, אֵלָיו:  {ס}  כֹּה-אָמַר יְהוָה אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל, הַדְּבָרִים אֲשֶׁר שָׁמָעְתָּ.****כז יַעַן רַךְ-לְבָבְךָ וַתִּכָּנַע מִלִּפְנֵי אֱלֹהִים, בְּשָׁמְעֲךָ אֶת-דְּבָרָיו עַל-הַמָּקוֹם הַזֶּה וְעַל-יֹשְׁבָיו, וַתִּכָּנַע לְפָנַי, וַתִּקְרַע אֶת-בְּגָדֶיךָ וַתֵּבְךְּ לְפָנָי; וְגַם-אֲנִי שָׁמַעְתִּי, נְאֻם-יְהוָה.****כח הִנְנִי אֹסִפְךָ אֶל-אֲבֹתֶיךָ, וְנֶאֱסַפְתָּ אֶל-קִבְרוֹתֶיךָ בְּשָׁלוֹם, וְלֹא-תִרְאֶינָה עֵינֶיךָ, בְּכֹל הָרָעָה אֲשֶׁר אֲנִי מֵבִיא עַל-הַמָּקוֹם הַזֶּה וְעַל-יֹשְׁבָיו; וַיָּשִׁיבוּ אֶת-הַמֶּלֶךְ, דָּבָר.  {ס}****כט וַיִּשְׁלַח, הַמֶּלֶךְ; וַיֶּאֱסֹף, אֶת-כָּל-זִקְנֵי יְהוּדָה וִירוּשָׁלִָם.****לוַיַּעַל הַמֶּלֶךְ בֵּית-יְהוָה וְכָל-אִישׁ יְהוּדָה וְיֹשְׁבֵי יְרוּשָׁלִַם, וְהַכֹּהֲנִים וְהַלְוִיִּם, וְכָל-הָעָם, מִגָּדוֹל וְעַד-קָטָן; וַיִּקְרָא בְאָזְנֵיהֶם, אֶת-כָּל-דִּבְרֵי סֵפֶר הַבְּרִית, הַנִּמְצָא, בֵּית יְהוָה.****לא וַיַּעֲמֹד הַמֶּלֶךְ עַל-עָמְדוֹ, וַיִּכְרֹת אֶת-הַבְּרִית לִפְנֵי יְהוָה, לָלֶכֶת אַחֲרֵי יְהוָה וְלִשְׁמוֹר אֶת-מִצְו‍ֹתָיו וְעֵדְו‍ֹתָיו וְחֻקָּיו, בְּכָל-לְבָבוֹ וּבְכָל-נַפְשׁוֹ--לַעֲשׂוֹת אֶת-דִּבְרֵי הַבְּרִית, הַכְּתוּבִים עַל-הַסֵּפֶר הַזֶּה.****לב וַיַּעֲמֵד, אֵת כָּל-הַנִּמְצָא בִירוּשָׁלִַם וּבִנְיָמִן; וַיַּעֲשׂוּ יוֹשְׁבֵי יְרוּשָׁלִַם, כִּבְרִית אֱלֹהִים אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵיהֶם.****לג וַיָּסַר יֹאשִׁיָּהוּ אֶת-כָּל-הַתֹּעֵבוֹת, מִכָּל-הָאֲרָצוֹת אֲשֶׁר לִבְנֵי יִשְׂרָאֵל, וַיַּעֲבֵד אֵת כָּל-הַנִּמְצָא בְּיִשְׂרָאֵל, לַעֲבוֹד אֶת-יְהוָה אֱלֹהֵיהֶם:  כָּל-יָמָיו--לֹא סָרוּ, מֵאַחֲרֵי יְהוָה אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵיהֶם.**

מסורת היתה ביד חכמים שכאשר נפרס ספר התורה לפני המלך נפתח במקרה בפסוק שבדברים כח ,לו :" יולך ה' אותך ואת מלכך אשר תקים עליך אל גוי אשר לא ידעת וגו'.ולפיכך החליט שהפסוק מכיל רמז נבואי בשבילו שמסביר את המהפך שעבר יאשיהו .[[16]](#footnote-16)

הרעיון הזה שלקריאת התורה יש משמעות מיסטית תעבור כחוט השני לאורך כל הדיון בנוגע לעליות לתורה כפי שהדברים יבוארו בהמשך.

**אופן קריאת התורה**

כפי שראינו מהדוגמאות שמובאות בתנ"ך האופן שבו התנהלה קריאת התורה בתקופה הקדומה

היה שאדם אחד,המלך או הכהן קראו בתורה בפני הצבור וכך גם התנהלה קריאת התורה

בתקופת הבית השני .

וכך מתאר זאת עזרא פליישר[[17]](#footnote-17):

" **מן המפורסמות היא שארץ ישראל שבפני הבית היתה מלאה בתי כנסיות : אלא שבתי**

**הכנסיות שלפני החורבן לא היו בתי תפילה[[18]](#footnote-18). יחיד שביקש להתפלל בעת ההיא, כנוח עליו הרוח**

**לא עמד בתפילה בבית כנסת, כדי שלא יימנה עם החנפים . בית הכנסת הקדום היה מקום**

**הקריאה בתורה ובנביא ומקום הדרשה והלימוד , כלומר מקום שבו חכמים הסבירו לנקהלים**

**סביבם את מה שנקרא באוזניהם מן התורה והנביאים, והדריכו אותם בדרך הטוב** ....

**ראוי לציין דרך אגב . שגם מוסד "העולים" לתורה אינו נרמז במקורות שבפני הבית , ומרובם**

**משתמע , שגדול העדה היה קורא (בעצמו) מן התורה ומסביר לקהל את הנקרא.**

פילון, בתארו את הקריאה בתורה באלכסנדריה, מדבר על איש אחד הקורא בתורה, דורשה

ומלמדה ברבים.

**[היהודים]מתכנסים** **תמיד[בשבתות ]ומסבים יחד [..] וכהן מן הנוכחים או אחד הזקנים קורא**

**לפניהם את**  **החוקים הקדושים , ומפרש אותם אחד אחד, עד שעות אחרי הצהרים המאוחרות**

**לערך'**. [[19]](#footnote-19)

ומוסיף י.ד. גילת [[20]](#footnote-20):

"**אולם בארץ ישראל, עם חדירת לימוד התורה בעם והשתרשותה של הקריאה בבית הכנסת, נעשתה קריאת התורה מצווה העומדת ברשות עצמה ולא רק כבסיס לדרשה וללימוד המצוות, ובאי בית הכנסת שותפו בקריאתה. בני הקהילה היו מוזמנים על ידי ראש הכנסת או על ידי חזן הכנסת לעלות לתורה ולקרוא קטע מתוך הפרשה".**

קריאה בתורה שמתבצעת ע"י בעל קריאה זוהי תקנה מאוחרת ככל הנראה בימי הביניים , שנוצרה מתוך אילוץ, חוסר הידע של הצבור, כדי לא לבייש מי שאינו יודע לקרות.[[21]](#footnote-21)

המקורות הראשונים שעוסקים בעליות לתורה הם מתקופת המשנה כפי שהדברים יבוררו בהמשך

ואשר על כן, יש להניח שזו תקופת המעבר שבין קריאת התורה כמוקד ללימוד תורה, בעלת אופי דידקטי, שאדם אחד קורא ודורש, לבין העובדה שקריאת התורה הפכה להיות לחלק מהתפילה בצבור ולא רק מוקד ללימוד תורה. קריאת התורה לא באה במקום עבודת המקדש או המזבח שחסרים היו לעם, אלא כהרחבתה של עבודת האלוקים והעמקתה של החוויה הדתית. [[22]](#footnote-22).

מטבע הדברים, ברגע שקריאת התורה, הפכה להיות חלק מן התפילה בצבור, היא נהפכה לנגישה לכל אדם מישראל ולא רק ללומדי תורה. בעקבות זה, מטרתה העיקרית של קריאת התורה בצבור היתה לא רק הנחלת ידיעת התורה ומורשת האבות לצבור הרחב אלא גם הנחלת החוויה הדתית שבעבודת ה'.

בנוסף לכך יש להוסיף את הגורם שראינו עוד מתקופת התנ"ך והוא ההתייחסות לקריאה בתורה כמקור מיסטי, מעין נבואי במקרים מסויימים .

**קריאת התורה בצבור – מצווה על כל יחיד ויחיד או חלק ממצות תלמוד תורה**

.כל מי שעסק בקריאת התורה על כל צדדיה ההלכתיים והמחשבתיים דן במתח הזה שמתקיים במצוות קריאת התורה, בין קיום מצות תלמוד תורה מצד אחד לביו קיום מצוה שחלה על כל יחיד ויחיד לשמוע את קריאת התורה

נבחן כמה משיטות הראשונים על מנת להבהיר נקודה זו.

רש"י בתשובה כותב:

"**מצוה לקרות כל אחד, ואם אינו יודע לקרות העולה בדקדוק על החזן לסייעו בלחש . א"נ אי העולה לא גמיר לימא ליה החזן כל תיבה ותיבה בלחש והקורא יקרא בקול כי היכי דלשמעו צבורא ובהכי נפיק ידי חוביה. [[23]](#footnote-23)**

לדעת רש"י חלה חובה על כל אחד ואחד לשמוע את קריאת התורה ולכן יש לדייק בקריאתה .

ביטוי לשיטה זו היא דעתו של הראב"ן בתשובה לשאלת אחיו ר' חזקיה [[24]](#footnote-24):

"**הקורא בתורה למה אומר לצבור ברכו את ה' המבורך, יברך ברכת התורה ודיו.**

**והשבתי לו לפי שעזרא תיקן לישראל שיהו קורין בתורה בב' וה' ובשבת. והקורא בתורה מוציא את הצבור ידי חובתן מקריאה, לפיכך הרי הוא אומר לצבור- אתם צריכין לברך ולקרות כמוני, תסכימו לקריאתי ולברכתי ותברכו עמי, והם עונין ומברכין.**

דעה זו שחלה חובה על כל אחד ואחד בבית הכנסת לשמוע קריאת התורה , התקבלה בין פוסקי אשכנז וכך כותב ר' מרדכי יפה [[25]](#footnote-25):

**"כשיתחיל לספר בין גברא לגברא יבא למשוך בדברים ויספר גם אחר כך בשעת קריאה ויבלבל כל השומעים , וגם לא יצא שמיעת הקריאה מפי השליח צבור... והנכון שבכל הפרשיות בכל עת שקורין בתורה יכוין כל אדם דעתו לשמעם מפי הקורא דכתיב "ואזני כל העם אל ספר התורה (נחמיה ח ג) . ואפילו בשעת שהמפטיר קורא בנביא לא יספר ע ד שישלים, כמו בספר תורה , שאין המצוה תלוי בקורא לבד אלא בכל המצוין שם שישמעו הפטרה.**

היטיב לבטא את הדעה הזאת ר"ת במסכת עירובין דף צו ע"ב בסוף תוספות ד"ה דילמא סבר לה כר' יוסי דאמר נשים סומכות רשות :

"**וממה שהאשה עולה למנין שבעה ומברכת קריאת התורה , אף על גב דפטורה מתלמוד תורה כדאמר בפרק קמא דקדושין (כט ע"א) ובריש "בכל מערבין ( כז ע"א) אומר רבנו תם דאין זו ראיה , דברכת קריאת התורה לאו משום מצות תלמוד תורה ,שאפילו בירך ברכת "הערב נא או נפטר באהבה רבה , חוזר ומברך . תדע , דבמקום שאין לוי כהן קורא במקום לוי ומברך אף על פי שכבר בירך בקריאה ראשונה."**

לעומת דעה זו שרואה בקריאת התורה בצבור מצוה כמו כל מצוה אחרת שמחייבת ברכה וכתוצאה מכך ,חיוב שחל על כל אחד ואחד מדין שומע כעונה ולא שמיעה בעלמא [[26]](#footnote-26) ,ישנה דעה שרואה בקריאת התורה בצבור מעשה השייך למצוות לימוד תורה.

דעה זו באה לידי ביטוי על ידי הרמב"ם בכמה מקומות.

" **שאלה על דבר קריאת התורה בכל יום אם אין להם ס"ת מהו שיקראו בחומשים ויברכו לפניה ולאחריה או ימנעו להקריאה כל עיקר? וכן בס"ת שאינו עשוי כהלכתו או ספרי תורה של קלף שאינן מעובדין לשמן שהן ודאי פסולין אם מותר לברך הקורא בהם אם אסור לברך ? יורנו רבנו.**

**תשובה: מותר לברך ואין הברכה על הקריאה בספר כמו שהברכה על נטילת לולב או ישיבה בסוכה שאם היתה סוכה פסולה או לולב פסול נמצאת ברכה לבטלה, שהמצוה היא נטילת לולב או ישיבת הסוכה שעליהן מברך ואם היו פסולין לא עשה מצוה וכאן בקריאה המצוה היא הקריאה בספר תורה**, **בין שקרא בספר כשר בין שקרא בספר פסול. ואפי' קרא על פה יברך, כי עצמה של קריאה היא המצוה שעליה אנו מברכין. הלא תראה שהקורא בשחר קודם שיתפלל משנה או תלמוד או הלכה או מדרש מברך ואח"כ קורא או דורש.הנה למדת שההגיה בתורה היא המצוה היא המצוה שעליה אנו מברכין...** [[27]](#footnote-27)

הרמב"ם שעוסק בשאלה האם מותר וניתן לצאת ידי חובת קריאת התורה מחומשים ולא מספר תורה כשר, מביע את דעתו שמצות קריאת התורה הוא מהווה ביטוי למצות תלמוד תורה ובתשובה זו הוא מתמודד באופן ישיר עם הגישה שרואה במצות קריאת התורה מצוה דומה לנטילת לולב כפי שהדברים מובעים במחזור ויטרי[[28]](#footnote-28):

**על קריאת החומשים עוד לבי נוקפי, על מה שאמרו רבותינו : "וכי הספר תורה שאנו קוראין בו מעובד הוא וכו' עת לעשות לה' . אמנם על דבר שלא פסלו חכמים כגון עבוד וארכו כהיקפו כתיקון סופרים , דלא חזינן דהלכה מסיני הוא , ודאי טרחינן למעבד אי יכלינן , ואי לא מתרמי לו , כגון רב הונא דכתב שבעים ספרי ולא איתרמי ליה אלא חדא ולא חזינן דפסלוהו חכמים כדאיתא במסכת מכות .... ואנו קים לן כמאן דאמר פסל ... וכל שכן החומשין שאין עשויין כדין ספר תורה כלל ואין בהם שום תפירה דגידין , דפסולין לקרות בהן... ואם כן יתירו לנו אותו ספר תורה שאינו מעובד כהלכה משום " עת לעשות לה' " ,אם כן בעת שאין מוציאין לולב אתרוג והדס כשירין למה אין אנו מברכין על היבישים והקטומין והנפרצים ועל האתרוג שעלתה חזזית על רובו ושניטלה פטמתו ועל הניקב ועל הניקלף , אף ביום הראשון של סוכות , משום "עת לעשות לה' " וגו?! אלמא הואיל וודאי פסלוהו חכמים לברך עליו ביום הראשון , המברך עליו אינו מקיים מצוה ... ואף על לא תשא עובר המברך ! הכי נמי הקורא בספר תורה דפסלוהו חכמים, אינו יוצא ידי קריאה , וכיון דאינו יוצא ידי קריאה נמצא דעל הברכה עובר "לא תשא" למפרע...**

כמו כן **ברמב"ם ביד החזקה פרק י"ב מהלכות תפילה ה"ט:**

**" ומי שהוא עוסק בתורה תמיד ותורתו אומנותו מותר לו לעסוק בתלמוד תורה בשעה שהקורא קורא בתורה.**

מי שעוסק בתורה יכול להמשיך בתלמודו גם בעת קריאת התורה , משום שקריאת התורה מהווה בעצם ביטוי הלכתי ופן נוסף של מצות תלמוד תורה.

שיטת הרמב"ם שרואה בקריאת התורה מעשה השייך ללימוד תורה בא לידי ביטוי בדבריו שעוסקים באופן ישיר בעליות לתורה . נזכיר שני מקומות שמבהירים נקודה זו.

דעתו הנחרצת של הרמב"ם בנוגע לסדר העליות והתנגדותו התקיפה להקדמת כהן עם הארץ לתלמיד חכם .

רמב"ם, פיהמ"ש מס' גיטין פרק ה' ח' :

**" דע ,שדבר זה המפורסם בכל מקום שיהא הכהן קורא בבית הכנסת ראשון, בין שיהיה תלמיד**

**חכמים או עם הארץ ,בין שהיה שם מי שגדול ממנו בחכמה או שלא היה ,הרי הוא דבר שאין לו**

**יסוד בתורה כלל, ולא נזכר דבר זה בתלמוד, ואינו הענין המכוון אליו בהלכה זו. ואני נפלא הפלא**

**ופלא מערי הגלות שנוהגים בזה המנהג אחר היותם בריאים מחולאי המנהגות ומדעות**

**האחרונים ודרכיהם ואין אצלם אלא ענינים נאותים ללשון הש"ס. ואיני יודע מאיזה מקום בא**

**להם זה ההפסד...".**

וכן הרמב"ם בתשובה לחכמי צור:

**"שאלה: מה באור אומרם "מפני מה תלמידי חכמים אינן מצויין לצאת תורה מבניהם,אמר רב יהודה אמר רב שאין מברכין בתורה תחילה (נדרים פא,א)**

**התשובה: מה שפירשו לנו בזה הוא ,שאסור להתגדל (ולהימנע) מלעלות לספר התורה ,כמו שכבר נתבאר, והיתה על רוב תלמידי החכמים קשה התנועה לעלות לספר התורה ונמנעו מלעלות לספר התורה. והנראה לנו בבאור זה (המאמר) הוא ההפך מזה והוא שהדבר שהתנגדו לו, שיהיה איש תלמיד חכמים נמצא ושיעלה במעמדו עם הארץ או מי שפחות ממנו בחכמה ויקרא תחילה. ומפני שמיעטו בכבוד התורה ולא היו קוראין תחלה בתורה, אלא קוראין אחר פחות מהם, נענשו רובם, שאין תורה יוצאת מבניהם... "**[[29]](#footnote-29)

הרמב"ם בפירוש המשניות ובתשובה נאמן לשיטתו שקריאת התורה זהו פן נוסף של לימוד תורה ולכן יש לתלמידי החכמים קדימות בכל מה שנוגע לקריאת התורה כי תלמידי חכמים הם אלה שמגשימים באורחות חייהם את הרעיון של תלמוד תורה כנגד כולם.

אפשר אם כן לומר שישנה מחלוקת בהבנת תקנת עזרא שתיקן שיהו קוראין במנחה בשני ובחמישי .(בבא קמא דף פב ע"א).

בהמשך נתייחס למשמעויות ההלכתיות שיש להבחנה הזאת בראשונים לגבי הבנת מהותה של קריאת התורה. [[30]](#footnote-30)

בכל אופן, בין לדעה שרואה בקריאת התורה בצבור חובה שחלה על כל אחד מתקנת עזרא ובין מי שסובר שקריאת התורה בצבור זהו קיום מצות תלמוד תורה[[31]](#footnote-31), ברגע שקריאת התורה הפכה להיות לחלק בלתי נפרד מהתפילה בצבור, תוך השתתפות פעילה של הצבור, הגורם המכריע בתודעת המתפללים הוא שקריאת התורה היא השתתפות בחוויה הדתית כלומר חלק מהותי מהתפילה ולא לימוד תורה כפי שמקובל. ועל כן כל אחד ואחד יכול ורוצה להיות חלק מהחוויה הזאת. וכל הרוצה ליטול את השם יבא ויטול. ואכן, ככל שאירוע מסוים טעון יותר מתח רוחני, יש רצון גדול להיות חלק ממנו וממילא המתחים האנושיים יופיעו בו.[[32]](#footnote-32)

העובדה שהעולה מחויב בברכת התורה מייחס לברכה פן נוסף מעבר למה שכתב הראב"ן[[33]](#footnote-33) שמטרתה לבטא את היחס הנפשי הבסיסי לתלמוד תורה ובדרך זו מתקשר לומד התורה לנותן התורה.[[34]](#footnote-34)

החוויה הדתית בקריאת התורה באה לידי ביטוי לא רק מעצם העובדה שהיא הפכה להיות לחלק מהותי מתוך התפילה בצבור אלא גם מכך שקריאת התורה בצבור מזכירה לנו במנהגיה ובדיניה את מעמד הר סיני את מעמד קבלת התורה בזעיר אנפין.

וכך מובא בזהר (ח"ב , ויקהל ,רב ע"ב) :

**"ואסיר למיקרי באורייתא בר חד בלחודוי ושתקין ושמעין מלה מפומיה כאילו קבלין לה האי שעתא מטורא דסיני.**

ומרחיב זאת רבי יעקב עמדין בסדורו בית יעקב עמ' 170, סימן כח:

**הקורא הוא במקום ה' כביכול, והעולה במקום ישראל (שמקבל התורה) והסגן במקום מרע"ה (האמצעי בין ה' וישראל) וי"א שהסגן במקום ה' (שמצוה לקרות למי שרוצה) והקורא הוא הסרסור במקום מרע"ה, והעולה הוא המקבל במקום ישראל**.[[35]](#footnote-35).

הדבר מתבטא בדינים ומנהגים שונים שקשורים לאופן הקריאה, בכך שיש לקרוא בתורה במעומד כפי שמובא במסכת מגילה כא ע"א:

**אין קורין בצבור מיושב אלא מעומד דאמר קרא "ואתה פה עמד עמדי" (דב' ה כח).**

וכן שאדם נוסף יעמוד ליד העולה כפי שעולה מדברי הירושלמי מגילה פ"ד ה"א :

"**כשם שנתינתה ע"י סרסור דכתיב אנכי עומד בין ה' וביניכם ,כך אנו חייבים לנהוג בה".**[[36]](#footnote-36).

קריאת התורה מסמלת גם את חידוש הברית כפי שמתואר בספר נחמיה פרק ח , שאחת מתקנות עזרא הסופר היתה הקריאה בתורה ופירושה בצבור כחלק מחידוש הברית שבין שבי הגולה לקב"ה.

כל הגורמים שציינו, האם קריאת התורה היא חלק מקיום מצות תלמוד תורה או עצם הקריאה היא סוג של הכרזה בצבור על קבלת התורה ומחייבת כל אחד ואחד, יוצרים את החשיבות שמייחסים לקריאת התורה בצבור, וכפי שנראה להלן יש להם השפעה על סדר העליות וחשיבותן

ישנם שני מקורות תנאיים עיקריים שעוסקים בעליות לתורה וכשמנתחים כל אחד מן המקורות ניתן לבסס את ההנחה שהמתכונת הזאת שקבעו חז"ל לקריאת התורה בצבור בין השאר על ידי העולים לתורה היא זו שיוצרת את הבסיס ליצירת מתח בין המתפללים.

**מסכת**  **גיטין פרק ה, משנה א**:

"**אלו דברים אמרו מפני דרכי שלום כהן קורא ראשון ואחריו לוי ואחריו ישראל מפני דרכי שלום".**

המשנה בגיטין מתמקדת בסדר העולים, ובשאלה מי קודם למי .המשנה מניחה שיש יסוד לחשש למריבה בבית הכנסת בשאלת הקדימות לעליות לתורה, ולכן נקבע סדר עולים מפני דרכי שלום . כהן בתחילה לאחריו לוי ולאחריו ישראל . בהמשך נראה את המשמעויות שיש לדין קדימה בעליות .

**מסכת מגילה פרק ד' משנה א'**

**בשני, ובחמישי, ובשבת במנחה--קורין שלושה; אין פוחתין מהן, ואין מוסיפין עליהן, ואין מפטירין בנביא.  הפותח והחותם בתורה, מברך לפניה ולאחריה.****בראשי חודשים, ובחולו של מועד--קורין ארבעה; אין פוחתין מהן, ואין מוסיפין עליהן, ואין מפטירין בנביא.  הפותח והחותם בתורה, מברך לפניה ולאחריה.  זה הכלל:  כל שיש בו מוסף, ואינו יום טוב--קורין ארבעה; ביום טוב, חמישה; ביום הכיפורים, שישה; בשבת, שבעה.  אין פוחתין מהן; אבל מוסיפין עליהן, ומפטירין בנביא.  והפותח והחותם בתורה, מברך לפניה ולאחריה.**

במשנה במסכת מגילה ישנה התייחסות למספר העולים לתורה ולאפשרות להוסיף או לגרוע ממספר זה בכל הזדמנות שקוראים בתורה .בנוסף לכך המשנה מציינת לנו מי הם המברכים את ברכת התורה. במשנה במסכת גיטין מציינת המשנה את סדר העולים לתורה.

בנוגע למספר העולים ולהוספות ישנה מחלוקת בין המשנה לבין התוספתא שמובאת במסכת מגילה דף כג ע"א:

תניא ביו"ט חמשה וביום הכפורים ששה ובשבת שבעה אין פוחתין מהן ואין מוסיפין עליהן דברי ר' ישמעאל ר"ע אומר ביו"ט חמשה וביום הכפורים שבעה ובשבת ששה אין פוחתין מהן אבל מוסיפין עליהן .[[37]](#footnote-37)

**משנה** – שני וחמישי ומנחה בשבת- 3 ,אין פוחתין ואין מוסיפין

ראשי חדשים וחולו של מועד 4 , אין פוחתין ואין מוסיפין

יום טוב- 5

יום הכפורים - 6

שבת- 7

אין פוחתין מהן אבל מוסיפין עליהן ומפטירין בנביא.[[38]](#footnote-38)

**תוספתא-** רבי ישמעאל יום טוב- 5

יום הכפורים –6

שבת- 7

אין פוחתין ואין מוסיפין.

רבי עקיבא- יום טוב- 5

יום הכפורים- 7

שבת- 6

אין פוחתין ואם רצו להוסיף מוסיפין.[[39]](#footnote-39)

לכאורה הן רבי ישמעאל והן רבי עקיבא סותרים את דברי המשנה , רבי עקיבא בנוגע למספר העולים ביום הכפורים ובשבת שלדעת רבי עקיבא בשבת עולים ששה וביום הכפורים שבעה. ואילו רבי ישמעאל חולק על המשנה בשאלה האם מותר להוסיף עולים על המכסה שנקבעה . הגמרא מסיקה שהתנא של משנתנו הוא לפי שיטת רבי ישמעאל ותרי תנאי אליבא דרבי ישמעאל .מהמקורות שעוסקים במנין העולים ניתן להסיק כמה מסקנות [[40]](#footnote-40):

1. נקוט האי כללא בידך כל דטפי ליה מילתא מחבריה טפי ליה גברא יתירא . כל יום העודף מחבירו מוסיפים לו עליה (מגילה כב ע"א). כלומר ככל שהיום חשוב יותר בלוח השנה הדבר בא לידי ביטוי בתוספת עליה .[[41]](#footnote-41)
2. מנין העליות הוא פועל יוצא של גורמים שלא בהכרח קשורים בצורה ישירה למצות קריאת התורה בצבור כגון טירחא דציבורא. בימי שני וחמישי ובמנחה בשבת, מספר העולים הוא מצומצם, שלושה בלבד מפני שהן ימי מלאכה, ושבת במנחה סמוך לחשיכה הוא שהרי כל היום היו רגילין לדרוש. וכן בראשי חדשים ובחולו של מועד (מספר העולים הוא ארבעה) נמי איכא ביטול מלאכה דמלאכת דבר האבד מותרת.
3. הברייתא שמובאת בגמרא (מגילה דף כג ע"א) עוסקת בשאלה מתי באים ויוצאים מבית הכנסת:" ביום טוב מאחרין לבוא וממהרין לצאת,ביום הכפורים ממהרין לבוא ומאחרין לצאת ובשבת ממהרין לבוא וממהרין לצאת ." ומנסה לקשר זאת עם מספר העולים . אחד התירוצים שנאמרו בגמרא למה יש לקצר את קריאת התורה ביום הכיפורים לעומת שבת לשיטתו של רבי עקיבא היא ביום הכפורים "נפיש סידורא " –התפילה מתארכת ולכן מצמצמים בעליות .

**ברכת התורה**

הגורם השני שמוזכר במשנה במגילה שמאפיין את קריאת התורה בצבור הוא ברכת התורה .

חז"ל הגדירו את ברכת התורה כמעולה שבברכות .

"**הפותח והחותם בתורה מברך לפניה ולאחריה".**

בתקופת המשנה, חכמים תיקנו לברך את ברכת התורה בעליות מסוימות בלבד, כגון העליה הראשונה והאחרונה . וכן בפרשיות מיוחדות שנקראו, שחז"ל קבעו שיש לברך לפניהן ולאחריהן כפי שיבואר להלן[[42]](#footnote-42). ברכת התורה נתנה לאותה עליה את התוקף ההלכתי מצד אחד, ומצד שני את הרובד הסמלי, ביטוי ליחס של העולה לתורה לנותן התורה, ובכך בעצם קבעה את מיוחדותה אצל העולה. [[43]](#endnote-1)

מקובל שישנן רק שתי ברכות שהן מן התורה, ברכת המזון וברכת התורה וכך מובא במסכת ברכות דף כא ע"ב :

**אמר רב יהודה : מנין לברכת המזון לאחריה מן התורה? "ואכלת ושבעת וברכת . מנין לברכת התורה לפניה מן התורה ? שנאמר כי שם ה' אקרא הבו גדל לאלקינו.[[44]](#footnote-43)**

במכילתא (פרשה כא) נדרש הפסוק בברכה הנאמרת לפני קריאת התורה בצבור.

**רבי חנינא בן אחי רבי יהושע אומר : הרי הוא אומר " כי שם ה' אקרא , הבו גדל לאלקינו ." כי שם ה' אקרא – זה המברך : " הבו גדל לאלקינו – אלו העונים אחריו " ברוך ה' המברך לעולם ועד.**

וכך מסביר זאת הרב י"ד סולובייצ'יק:**[[45]](#footnote-44)**

"**כשעולים לתורה פותחים בדברי קדושה (ברכו את ה' המבורך). מדוע לא יתחילו בברכה עצמה?... יש בקריאת התורה משום גילוי שכינה, ובכל מקום ובכל זמן כשהאדם מרגיש נוכחותו של הקב"ה חייב הוא לקדש את שמו של הקב"ה ולתת לו שבח והודאה... חומרת המהר"ם מרוטנבורג לעמוד בקריאת התורה מיוסדת על אותו עיקרון. אם קריאת התורה היתה מהווה רק פעולה לימודית לא היינו זקוקים לעמידה... העמידה היא תוצאת חווית הגילוי. כמו כן המנהג לקרוא את הדיברות בטעם העליון (טעם המחבר את המלים לעשרת הדיברות בניגוד לטעם התחתון המאחד אותן לפסוקים) יונק מן העיקרון הנ"ל. אנו "מחקים" אמירת הדיברות על ידי הקב"ה".**

ובמקום אחר הוא כותב**[[46]](#footnote-45): חובת שילוב תורה וברכות, הנעוצה ,כפי שנתבאר , בדברי הגמרא (ברכות כא ע"א) "מנין לברכת התורה לפניה מן התורה שנאמר כי שם ה' אקרא הבו גודל לא-לקינו , ודאי תקפה לגבי קריאת התורה בצבור , במסגרתה מתגשמת חטיבה אחת של קריאת היום – המהווה קיום תלמוד תורה והבעת שבח. ומקרא מלא דיבר הכתוב בנחמיה (ח, ה-ו) : "ויפתח עזרא הספר לעיני כל העם כי מעל כל העם היה וכו' ויברך עזרא את ה' האלקים הגדול ויענו כל העם אמן אמן במעל ידיהם ויקדו וישתחוו לה' אפים ארצה". הרי שבצבור קיימת חובת אמירת שבח והודעה לקב"ה בשעה שקוראים בתורה, כנראה על פי הכתוב "כי שם ה' אקרא הבו גודל לאלוקינו.**

כאמור, ידועה התופעה בבתי הכנסת, שישנן עליות שנחשבות בעיני צבור המתפללים כעליות

חשובות ומכובדות[[47]](#footnote-46) , בעוד שעליות אחרות נחשבות לפחות מכובדות. דבר זה בא לידי ביטוי בצורה מופגנת בבתי כנסת שבהן מוכרים את העליות ,אבל לא רק במקומות אלה.

לדברים הללו יש להם מקור בספרי הלכה ומנהג ולכן נצרבו בעיני הצבור כחשובות ומכובדות

תופעה זו, שעליות מסוימות נחשבות למיוחדות ומכובדות יותר, מוכרת לנו עוד מתקופת המשנה.

ואכן, מאז שתוקנה התקנה שקריאת התורה תתבצע בהשתתפות פעילה של הצבור, דרך העולים

לתורה,התפתחה תופעה שהתלוותה לעליות לתורה והיא שהעליות נהפכו מוקד לריב ומחלוקת בין

צבור המתפללים.

אם נסכם עד כאן, נראה שסיבות שונות השפיעו על החשיבות שייחסו לעליות לתורה אם מצד

המהפך שחל בהבנת משמעותה של קריאת התורה בכך שגורם הלימוד שבקריאת התורה איבד

במקצת מתוקפו המעשי וממילא עלה בחשיבותו גורם החוויה הדתית ומשום כך המשמעות

המעשית היתה שכל אחד ממתפללי בית הכנסת ראה את עצמו ראוי לא פחות מחברו להתקרב

אל ה'.

המתח שקיים ביסוד מצות הקריאה בתורה, מצד אחד קיומה המעשי של מצות תלמוד תורה

ומצד שני הנחלת החוויה הדתית וההתקשרות עם נותן התורה, הוא זה שעובר כחוט השני בהבנת

החשיבות של העליות בתודעה של המתפללים[[48]](#footnote-47).

גם סיבות חיצוניות משפיעות על קריאת התורה בצבור . חשיבות היום, טירחא דציבורא ,

נפיש סידורא. כמו כן לא ניתן להתעלם מאחד מהגורמים המשמעותיים ביותר הוא השפעת תורת

הסוד והקבלה על פסיקת ההלכה והמנהג וממילא על אורחות חייהם של יהודים בין שומרי תורה

ומצוות ובין לאו . בהמשך נראה איך כל הגורמים הללו שהוזכרו במשנה ובגמרא בהקשר לקריאת

התורה מהווים בסיס ליצירת מתח בבית הכנסת.

נחלק את העליות לתורה לפי קבוצות שונות ונראה איך בדיוק נוצרה התחושה אצל הצבור שישנן עליות חשובות ועליות רגילות . ואלו הם:

**מיקום בסדר העליות,** **תוכן הקריאה,** **עיתוי הקריאה** **וכמות הפסוקים** **הנקראים**.

# מיקום בסדר העליות

### עליה ראשונה

נבחן את העליות שנחשבות למכובדות בזכות מיקומן ונתחיל עם העליה הראשונה. כבכל תחום בחיים, המקום הראשון הוא המקום החשוב והנכסף[[49]](#footnote-48). אך ישנו גורם נוסף שהפך את העליה הראשונה לתורה לעליה חשובה ומכובדת.

בתקופת המשנה, חכמים תיקנו לברך את ברכת התורה בעליות מסוימות בלבד, כגון העליה הראשונה והאחרונה כפי שמובא במשנה:

**"**הַפּוֹתֵחַ וְהַחוֹתֵם בַּתּוֹרָה - מְבָרֵךְ לְפָנֶיהָ וּלְאַחֲרֶיהָ**"** (משנה מגילה פ"ד,מ"א),

וכן בפרשיות מיוחדות שנקראו, שחז"ל קבעו שיש לברך לפניהן ולאחריהן כפי שיבואר להלן[[50]](#footnote-49). ברכת התורה נתנה לאותה עליה את התוקף ההלכתי מצד אחד, ומצד שני את הרובד הסמלי, ביטוי ליחס של העולה לתורה לנותן התורה, ובכך בעצם קבעה את מיוחדותה אצל העולה. [[51]](#footnote-50)

זהו כנראה הרקע להבנת דברי המשנה (גיטין ה, א) שעוסקת בסדר העולים לתורה:

**"אלו דברים אמרו מפני דרכי שלום כהן קורא ראשון ואחריו לוי ואחריו ישראל מפני דרכי שלום".**

המשנה מתארת לנו את תקנת חז"ל בנוגע לסדר העליות בבית הכנסת לאחר החורבן, ומוסיפה שסיבת התקנה היא "מפני דרכי שלום". בכך רומזת לנו המשנה על מתיחות שהייתה קיימת בבית הכנסת בנוגע לשאלה, מי קורא ראשון בבית הכנסת. השאלה שעולה מתוך דברי המשנה היא, מדוע היתה דרושה התערבות מיוחדת של חז"ל בצורת תקנה, על מנת להסדיר את עניני קריאת התורה. אמנם אין עדויות על ויכוח שהתנהל בבית כנסת בנוגע לעליה הראשונה, אך עצם העובדה שהיה צורך לתקן תקנה משום דרכי שלום, מחייבת אותנו לנסות להבין על מה התנהל או יכול להתנהל ויכוח בין הכהנים לבין מתנגדיהם בכל הקשור לשאלה מי יעלה ראשון לתורה ויברך את ברכת התורה. על פניו נראה שהויכוח שהתנהל בין הכהנים לבין הצבור, ובעיקר תלמידי החכמים שבו, מי ראוי לעלות לאותה עליה שמסמלת את פתיחת הטקס של חידוש הברית וקבלת התורה בבית הכנסת, שחשיבותה באה לידי ביטוי מעשי על ידי ברכת התורה. כאמור, ברכת התורה נאמרה בתקופת המשנה ע"י "הפותח". הכהנים מן הסתם, טענו שמאחר ואבותיהם היו אלה שבזמן שבית המקדש היה קיים, קראו בתורה בצבור, ובנוסף לכך, היו הם אלה שממונים על הנחלת התורה בקרב העם, על כן עליה זו מוקנית להם מכח זכות אבות ושמירה על מסורת הכהונה. בעוד שהטענה הנגדית היתה שטיעון זה, נכון היה בתקופת המקדש שעיקר עבודת הקודש נתונה היתה בידי הכהנים. אך לאחר החורבן איבדו הכהנים את מעמדם כמשרתי הקדש[[52]](#footnote-51). בנוסף לכך, נוצרו בחברה היהודית ובבית הכנסת מעמדות חדשים.לשינויים החברתיים הללו היו השפעות גם על חיים הדתיים. יש אנשים שבלעדיהם קשה לקיים חיים דתיים תקינים, כגון רב, דיין, שליח צבור. אי אפשר להתעלם גם מבעלי הממון (גבירים, פרנסים) שמממנים את הוצאות בית הכנסת וכן מאותם מתפללים שקנו את מעמדם החברתי בקהילה כתוצאה מהצלחה בחייהם האזרחיים. ועל כן עליה זו, שמסמלת את פתיחת הטקס של קבלת התורה ע"י הצבור, ראוי שיכובד בה אדם שמממש בחייו את הרעיון של "ותלמוד תורה כנגד כולם" או תורם למימושה, ולא אדם, שכל כשירותו היא תוצאה של ייחוס ולא של יכולת אישית.

הפתרון שהוצע במשנה, כדי להימנע ממחלוקות הוא שלמרות הכל יש ללכת אחר הייחוס, כלומר הכהן עולה ראשון, ואחריו הלוי. וכדברי הרמב"ם[[53]](#footnote-52):

"ומאחר שכל אחד מדמה שהוא היותר גדול והוא הראוי להיות ראשון, לפיכך אמרו ללכת אחר היחס וכהן קורא ראשון".

הסיבה שחז"ל קבעו את התקנה בדין קדימה לכהן דווקא בקריאת התורה, למרות שישנה חובה לכבדו בכל דבר שבקדושה. יש להניח שזה משום שקריאת התורה נקראת בבית הכנסת, מקום שבו יש צבור "**וכל מקום שרבים מצויין שם קנאה מקטרגת".(מאירי גיטין נט).**

בגמרא מובא: "**והאידנא דכולהו מברכי לפניה ולאחריה היינו טעמא דתקינו רבנן גזירה משום הנכנסין ומשום היוצאין"** (מגילה כא ע"ב), כלומר, בזמנינו שכל העולה לתורה מברך את ברכות התורה לפניה ולאחריה.על איזו תקופה מדובר? מסתבר, שהביטוי "האידנא" בסוגיא שלנו, מכוון לתחילת תקופת האמוראים, כלומר כבר בתקופת האמוראים, חל שינוי מהותי בנוגע לברכות התורה בכך שהן נאמרות על ידי כל מי שעולה לתורה. [[54]](#footnote-53)

יש להעיר שהחת"ם סופר (שו"ת חת"ם סופר או"ח א , סי' סו) טוען שגם בזמן המשנה כל אחד ואחד שעלה לתורה ברך "ברכו את ה' המבורך" והתקנה היתה שכל העולים מברכים את ברכת התורה.[[55]](#footnote-54).

עצם התקנה שכל העולה לתורה מברך רק מעצים את העובדה שברכת התורה היא בעלת משמעות רבה בקריאת התורה בצבור.[[56]](#footnote-55)

לכאורה, תקנה זו, שכל מי שעולה לתורה מברך, היתה אמורה לנטרל את החשיבות שייחסו למיקום או לכל גורם אחר. אך המציאות מוכיחה את ההיפך. ברגע שעליות מסוימות נקבעו בתודעת הצבור כ"עליות חשובות", הן לא איבדו מחשיבותן לאורך הדורות. הגם שלכאורה לא היה יותר מקום לייחדן. ולא זו בלבד אלא שנוספו עליות נוספות לרשימת העליות החשובות ולו רק בגלל הדמיון לאותן עליות שנחשבו בעיני הצבור כחשובות, כפי שהדברים יבוררו בהמשך.אך מה שמעניין הוא שהפתרון שהעלו חז"ל, שכהן עולה ראשון, לא התקבל כמובן מאליו.אפשר כמובן להעלות כמה סיבות, אולי משום שאנשים לא אוהבים בלשון המעטה, שהכבוד ניתן לאדם בגלל ייחוסו ולא בזכות כישוריו והן משום שיש בזה מסר שלילי בכך שכבוד התורה נדחה מפני הייחוס.

###### הגמרא מספרת לנו:"רב הונא קרי בכהני בשבתות ויו"ט" (בבלי, גיטין, נט ע"ב). רב הונא, גדול הדור, עלה ראשון לתורה למרות שהיו כהנים בבית הכנסת[[57]](#footnote-56).

###### הרמב"ם בפירוש המשניות למסכת גיטין וכן בתשובה לחכמי צור, תלמידי רבנו אפרים הדיין ז"ל[[58]](#footnote-57) , יצא בחריפות כנגד המנהג הנפסד להעלות כהן ראשון בכל מקרה.

יש להניח שהרמב"ם בדברו על המנהג הנפסד לעלות כהן ראשון בכל מקרה אף לפני נשיא בישראל רומז אולי להכרעה שהכריע הגאון רב נטרונאי

" **וכתב רב נטרונאי ז"ל שאפילו כהן עם הארץ וישראל תלמיד חכם, כהן קורא ראשון משום דרכי שלום ,ואף לפני נשיא שבישראל ולפני ראש הישיבה , דתנן (גיטין פ"ה מ"ח ) אלו דברים אמרו מפני דרכי שלום: כהן קורא ראשון ואחריו לוי ואחריו *תלמיד חכם*."** [[59]](#footnote-58)

המחלוקת בין הרמב"ם לגאונים בנוגע לעליה הראשונה היא לא רק מחלוקת הלכתית צרופה אלא נובעת מהשקפת עולם שונה לחלוטין בכל הקשור לדמות המנהיג. הרמב"ם שרואה את השלמות האנושית האמיתית בהשגת המושכלות והאמיתות, אינו יכול לקבל את הרעיון שכהן עם הארץ יעלה לתורה לפני תלמיד חכם. מעבר לכך יש בדבר גם בעיה חינוכית לאור העובדה שהכרעה כזאת משדרת מסר בעייתי למי שקובע שהדרך החינוכית צריכה להדגיש את הערך "ותלמוד תורה כנגד כולם", שדווקא בטקס שמסמל את מצות תלמוד תורה מכבדים את המיוחס ולא את האדם שחי על פי הדרך הזו. יש פה פגיעה בכבוד התורה שנדחה מפני הייחוס. בעוד הגאונים מקדשים את תורת המוסדיות כפי שהתנסח באיגרתו ר' שמואל בן עלי מבגדד "כי מקום הישיבה הוא כסא התורה ...והוא המקום הנועד ללימוד התורה ותלמודה ולמסירת ההלכה דור אחר דור".הגאונים ראו בייחוס וברציפות המוסדית יסוד מהותי לשמירת התורה מדור לדור. ולכן במקרה וישנה התנגשות בין ייחוס לכבוד התורה, הייחוס קודם[[60]](#footnote-59). מעניין לראות שבמשנה תורה פוסק הרמב"ם את ההיפך[[61]](#footnote-60):

"**בכל קריאה וקריאה מאלו כהן קורא ראשון ואחריו לוי ואחריו ישראל.ומנהג פשוט הוא היום שאפילו כהן עם-הארץ קודם לקרות לפני חכם גדול ישראל וכל מי שהוא גדול מחברו בחכמה קודם לקרות**".

יש להניח שהמציאות בבתי הכנסת כפי שהוא עצמו היה עד לה, הביאה את הרמב"ם למסקנה שדבריו הן בפירוש המשניות והן בתשובה לחכמי צור, נכונים אולי מבחינה הלכתית צרופה, אך בלתי ישימים בשטח,זהו כנראה ההסבר לשינוי בדעתו של הרמב"ם במשנה תורה[[62]](#footnote-61).

העליה הראשונה אמנם נשארה שמורה לכהן. אך, החשש מריב בבית הכנסת הניע פוסקים מסוימים לא לקבל את הפסיקה שכהן עולה ראשון בכל עת . ישנם יוצאים מן הכלל .

**הרדב"ז בתשובה סי' תקסו,** יוצא נגד המנהג שהעלו כהן קטן לתורה במקום שיש ת"ח. וכך הם דבריו :

**"ועל ענין לעלות כהן קטן לקרוא בתורה ראשון, אם יש שם ת"ח, ת"ח קודם. ודי לנו מה שנהגו שקורא עם הארץ ראשון במקום דאיכא ת"ח, ולא ראינו טעם למנהג הרע הזה, כמו שאמרו הראשונים נ"ע כל ת"ח שקורא לפניו ע"ה עליו נאמר "כל משנאי אהבו מות" (משלי ח לו, וראה מגילה כח א). אלא שאתה בא להוסיף על המנהג שיקרא קטן במקום דאיכא ת"ח, כיוצא בזה לא שמענו".**

לאחר שהמנהג "הרע" כלשון הרדב"ז, כבש את העולם, כלומר ש"כבוד התורה" בטל בפני ייחוסו של הכהן, היה מקום להניח שאין דבר היכול להזיז את הכהן מקדימותו. אך למרבה הפלא ההלכה מכירה במצבים שבהם מזיזים את הכהן מקדימותו גם בעל כרחו. אך למרבה הפלא, הדבר נעשה מסיבות שונות, "כבוד התורה" הוא לא אחד מהם.

**מהר"י קולון שרש ט:**

על קהל שהיו נוהגים שבשבת בראשית היה אחד מהקהל מתנדב מעות לבית הכנסת, כדי שיקרא ראשון בתחילת התורה, ואם יש כהן הוא קונה אותה מצוה או שיצא חוץ לבית הכנסת ומוחל על כבודו, ובשנה אחת אירע שסירב הכהן לקנות המצוה וסירב לצאת מבית הכנסת, והכריחוהו הקהל ע"י השלטון לצאת מבית הכנסת כדי שלא יתבטל כבוד התורה.והשיב שיפה עשו שכפאוהו כדי שלא יתבטל מנהגם**[[63]](#footnote-62)** ".

יש להניח, שהעובדה שבגלל אילוצים, מבטלים הלכה מפורשת כגון הצורך בכסף למימון ההוצאות השנתיות של בית הכנסת וכן כיבודים לראשי הקהל למרות, שמבחינה הלכתית צרופה מעשה זה צריך עיון גדול, מעיד שחל פיחות מה בצווי של "וקדשתו".

### עלית הלוי

כאמור במשנה, לאחר הכהן עולה הלוי**.**[[64]](#footnote-63) השאלה שנידונה בראשונים היא האם קדושת הלוי בזמננו הינה קדושה עצמית, או שהינה נובעת מקרבתו אל הכהנים יותר מאשר הישראלים. נפקא מינה במקרה שאין כהן בבית הכנסת. הגמרא[[65]](#footnote-64) מתארת את המצב, בביטוי "נתפרדה החבילה". קיימות שלוש שיטות לפרש את הביטוי . שתים ברש"י ואחת ברא"ש.

**רש"י** ד"ה 'נתפרדה החבילה' :

1)" נפסק הקשר, איבד הלוי את כבודו בשביל חבילתו הנפרדת ואינו קורא כלל, כך אמר מורי הזקן. ומורי ר' יצחק בן יהודה וכן סידר רב עמרם ,

2) אבל מתלמידי מורי רבי יצחק הלוי שמעתי משמו שאין סדר לדבר להקדים לוי לישראל ומי שירצה יקדים.

3) **הרא"ש** – פירש רש"י שלא יקרא הלוי כלל. פירוש אחר שלא יקרא לוי במקומו ויכול ישראל לקרות לפניו .וריצב"א היה תןפס זה הפירוש עיקר . ודווקא אם הישראל חשוב ממנו אבל אם שוי לוי קודם ואפי' לרות במקום כהן ...

לפי הפירוש הראשון אין קוראים ללוי אם אין כהן,כלומר מבליטים את קדושת הלוי רק כאשר קדושת הכהן באה לידי ביטוי. העיקרון הזה בא לידי ביטוי גם בפירוש השני של רש"י שאין דין קדימה ויעלה מי שירצה . לפי פירוש של הרא"ש, ללוי קדושה מצד עצמו ולכן אם שוין הוא קודם [[66]](#footnote-65)

### עלית "שלישי"

בתקופת הראשונים נוספה עליה נוספת שחשיבותה בעצם מיקומה, הכוונה לעליית "שלישי".

הרא"ש בפירושו למסכת מועד קטן, פרק שלישי, סימן כ"ח:

"ושמעתי שר"ת ז"ל היו קוראים אותו בכל שבת שלישי, ואירע בו אבילות ולא קראו החזן ועלה מעצמו ואמר כיון שהורגל לקרות שלישי בכל שבת, הרואה שאינו עולה יאמר שבשביל זה הוא נמנע מלעלות, והוי דברים שבפרהסיא.[[67]](#footnote-66)

ואולי, זו היתה דעתו של ר"ת שמאחר ושני הראשונים, הכהן והלוי נקבעו על פי ייחוסם , זה שבא אחריהם ראוי שיהיה אדם שאורח חייו מסמל את מימוש הערך של "תלמוד תורה כנגד כולם" ועל כן הוא ייחס חשיבות לעליית "שלישי" וזאת על מנת להדגיש את העובדה שלא יתכן שאדם כזה לא יעלה לתורה ובכך יתקשר עם נותן התורה. מהתנהגותו של ר"ת בשבת שבתוך השבעה נלמדת הלכה, כפי שמובא בערוך השולחן סימן קלו סעיף ב': "יש נוהגים שהרב, מרא דאתרא עולה שלישי בקריאת התורה בשבת. הטעם:משום ששלושת הראשונים הם עיקר הקרואים "בכל זמן שקוראים בתורה" (דרישה סי' רפד אות ו).[[68]](#footnote-67)

**עלית חמישי**

התשב"ץ מעיד :" שמעתי כי הרא"ש ז"ל היה מנהגו לעלות חמישי בכל שבת כי לא היו רוצים

לעלות חמישי שאין לו בן זוג.[[69]](#footnote-68)

### עלית "ששי"

### *בו ירוץ צדיק. במאן. במגדל, או בס"ת. אלא קרא דריש בהאי ובהאי. כד דרש במגדל, אצטריך צדיק דא דליהוי חזן הכנסת, זכאה דקשוט, ודיוקנא דצדיק עלאה. כד דריש לס"ת, מאן דסליק לס"ת למקרי אורייתא, אצטריך צדיק. וצדיק אקרי. מאן אקרי צדיק מכלהו. שתיתאה, דסליק מאינון שבעה. א"ר שמעון ודאי, דאיהו לא סליק כל יומוי, אלא שתיתאה לאינון דסלקין.*

*תרגום הסולם:*

*בו ירוץ צדיק :שואל במי ירוץ, אם במגדל או בספר תורה, ומשיב, אלא שדרש המקרא בזה ובזה,*

*במגדל ובס"ת, כשדרש במגדל, צריך הצדיק להיות חזן הכנסת, ויהיה צדיק אמת וצורת צדיק*

*העליון, שהוא יסוד. כשדרש בספר תורה, מי שעלה לס"ת לקרות בתורה צריך להיות צדיק .*

*ונקרא צדיק , מי נקרא צדיק מכל ז' הקרואים לס"ת . היינו העולה לששי מאלו השבעה. כי פרשה*

*הששית רומזת ליסוד הנקרא צדיק. ר' שמעון ודאי הוא כן. כי הוא,ר' כרוספדאי, לא עלה כל ימיו*

*אלא לעליה הששית מאלו העולים לתורה. הרומזת ליסוד צדיק .[[70]](#footnote-69) .*

בהשפעת הזהר הפכה העליה השישית לעליה החשובה והמכובדת, וזאת משום שהעולה ל"ששי" נקרא צדיק. בספר הזהר מוזכר האמורא רבי כרוספדאי[[71]](#footnote-70), כמי שכל ימיו לא עלה אלא לעליה השישית[[72]](#footnote-71).

בקהילות מסויימות בעיקר במרוקו ,נקראת העליה הששית בשם "העלייה של רבי שמעון" .ההסבר לכך הוא שעלייה זו הששית מקבילה לספירת היסוד, ולכן יש לה חשיבות על פי הקבלה בקשר עם הצדיק, וכמובן שדמות המופת המתאימה לכך היא זו של רשב"י.[[73]](#footnote-72). ואכן בעולם החסידות שהושפע מתורת הנסתר מקובל שהאדמו"רים עולים לעליה הששית ולא לעליה השלישית כפי שנהגו הרבנים בעקבות מנהגו של רבנו תם.[[74]](#footnote-73)

### עלית המשלים

כאמור, בתקופת המשנה, העליה הראשונה נחשבה לעליה חשובה בזכות מיקומה ובזכות הברכה שהעולה בירך לפני הקריאה. על פי אותו עיקרון זה ניתן להסיק שבתקופת המשנה נחשבה עליית המשלים (אחרון) לעליה חשובה בזכות מיקומה בסדר העליות ובזכות הברכה .

עלית המפטיר קשורה לעליית המשלים ועל כך נידון בהמשך.

בדומה לעליה הראשונה שנשארה שמורה לכהן, לא חל פיחות בחשיבותה של עליית המשלים למרות שברכת התורה כבר לא ייחדה אותה.

מובא בגמרא: ר' שפטיה א"ר יוחנן "עשרה שקראו בתורה, הגדול שבהם גולל ספר תורה (בבלי, מגילה לב ב). ומפרש שם רבנו חננאל שהגולל, הכוונה למשלים, שנותנין לו שכר כנגד כולן. וכך מסיק התוספות יום טוב[[75]](#footnote-74):

"נראה בעיני דמשום כך נהיגי עלמא למקרי אדם חשוב באחרונה, כדי שיזכה בברכה אחרונה. ואע"ג דהאידנא כולהו מברכין מ"מ לפי תקנה הקדומה לא בירך לאחרונה אלא החותם. וכן משום שהיו נוהגים שהמשלים היה גולל את ספר התורה ועל הגולל אמרו (מגילה לב.)הגולל נוטל שכר כולן ואע"ג דהאידנא לא רגילי שהאחרון גולל, אלא קונין הגלילה בדמים יקרים, מ"מ איכא למימר שנשתרבב המנהג מימי קדם כשנהגו עדיין שהאחרון גולל כדברי הרמב"ם**[[76]](#footnote-75)".**

ההתייחסות לעלית "חזק" היא כאל שידרוג לעלית המשלים, עליה שהיא אחרונה לא רק בפרשה הנקראת אלא גם בספר המסתיים. כבר בבבל בימי הגאונים, היתה עליית המסיים נחשבת לעליה חשובה ביותר, משום שהמסיים הוא הגולל, והגולל נוטל שכר כנגד כולן, לפיכך היה המסיים צריך להיות "הגדול שבהם.[[77]](#footnote-76)

אמנם יש לציין שבעולם הקבלה ההתייחסות לעלית שביעי היא שונה לחלוטין וכך מובא בספר חמדת הימים פרק יב עט ע"ד נאמר:

**וכתב הרב זלה"ה שהשלישי אורו יותר גדול מן האחרים ... ואולם הששי אורו יותר גדול מאד ... והשביעי ... להיותו בסוד נוקבא היא גרועה מכל, כי ע"כ אמר הכל עולין למנין ז' אפילו נשים כי הם סוד הז' הזה .**

וכמו שקובע ר' חיים ויטאל בספר הכוונות:

" **אבל הגרוע מכולם הוא השביעי כי הוא כנגד העטרה שביסוד, ואין שם אלא הארה מועטה**

**בתכלית . וזהו טעם מ"ש בגמרא, הכל עולין למנין *שבעה ,אפילו אשה ועבד וקטן... וטעמו של***

***דבר מפורש עם האמור , כי השביעי גרוע מכולם ,כי הוא סוד* העטרהובו יצדק שם אשה**

**ועבד קטן. בעוד שבח"א עמ' שיז נראה לכאורה שכתב אחרת : ונמצא שהיותר גרועים במעלה מן**

**השבעה העולים הם הרביעי והחמישי.**

משמע, חשוב הוא השלישי , משובח הימנו השישי , והצורה נחרצת : " שביעי הוא הקטן שבכולם .

### מפטיר

### **המפטיר וההפטרה זו דוגמא טובה לשני מציאות המורכבת שיש בקריאת התורה מצד אחד המקורות ההלכתיים על כל המשמעויות ההלכתיות והמחשבתיות שיש לעצם העליה , ומצד שני השפעת הקבלה ועולם הנסתר על המפטיר על כל ההשלכות שיש בדבר .**

### **וכך מובא במשנה במסכת מגילה פרק ד משנה ה':**

### **המפטיר בנביא הוא פורס על שמע[[78]](#footnote-77). מאי טעמא? רב פפא אמר משום כבוד. רבה בר שימי אמר משום דאתי לאינצויי.רש"י ד"ה משום כבוד : "** הואיל וממציא עצמו לדבר שאינו כבודו" . **לפי גישה זו נחשב המפטיר לעליה פחות מכובדת ולכן ניתן לעולה פיצוי לפרוס על שמע[[79]](#footnote-78). לפי פירוש זה יש להניח שכך התנהלה קריאת התורה בתקופת המשנה.**"**הפותח והחותם בתורה מברך לפניה ולאחריה", כלומר ,לאחר שעלו שבעת העולים בשבת, עולה המפטיר שהוא בעצם העולה השמיני, משום שהמפטיר אינו עולה למנין שבעה[[80]](#footnote-79), קורא פסוקים בתורה משום כבוד התורה כדברי עולא בגמרא (בבלי, מגילה כג.), אך אינו מברך עליהם, (הברכה כאמור לעיל, מקנה את החשיבות). ולכן מי שעלה למפטיר קיבל פיצוי, לפרוס על שמע. מסקנה נוספת מההתייסות הזו למפטיר כעליה פחותה ופחות מכובדת היא** **שקטן יכול להפטיר. וכך הם דברי התשב"ץ (א, סי' קלא): "שהרי הגדולים אינם רוצים להפטיר בנביא, שהם חושבים הדבר לזילותא שלא יקראו בתורה ויפטירו בנביא[[81]](#footnote-80). ואכן באשכנז השתרש המנהג שלמרות שמעיקר הדין ניתן להעלות קטן לתורה כאחד ממניין שבעה, לא העלו קטנים לתורה אלא למפטיר.**[[82]](#footnote-81)

ר"ח אלבק, בפירושו למשנה, מסביר כי היו מכבדים במפטיר דווקא אדם חשוב. מי שכיבדוהו במפטיר, ראוי הוא לפרוס על שמע [[83]](#footnote-82). לפי פירוש זה "כבוד התורה" שמהווה את הסיבה העיקרית לכך שהעולה להפטיר צריך שיקרא בתורה תחילה, משמעותה היא שלא יאמרו שכבוד הנביא וכבוד התורה שווים, ולכן יש לקרוא קטע מתוך התורה תחילה, וזאת משום החשיבות שייחסו לקריאה בנביא. לפי פירוש זה, ניתן לומר שקריאת התורה התנהלה בתקופת המשנה כך: המפטיר עולה למנין שבעה, עליה זו נחשבת למכובדת משום שמברכים עליה (המשלים), ומשום כך מכבדים אותו להפטיר ולפרוס על שמע[[84]](#footnote-83).

מעין זה מצאנו בברייתא[[85]](#footnote-84): חל להיות (תשעה באב) בשני ובחמישי קורין שלשה ומפטיר אחד, בשלישי וברביעי קורא אחד ומפטיר אחד כלומר הקורא הוא הוי המפטיר[[86]](#footnote-85).

לאחר שתוקנה התקנה, שכל העולה לתורה מברך, ומאידך שמותר להוסיף עליות בשבת[[87]](#footnote-86) נמצא שאין הבדל מעשי בין מי שסובר שמפטיר עולה למנין שבעה או לא עולה למנין שבעה, בכל מקרה המפטיר מברך."וכיון דלא פשיט לן עבדינן לחומרא ואינו עולה והוא דאיפסיק ביתגדל[[88]](#footnote-87) ".

כאמור לעיל, בתקופת התלמוד נחלקו הדעות אם מפטיר עולה למנין ז' או לא, פועל יוצא ממחלוקת זו הוא, האם המפטיר הוא קטע חשוב כלומר המשלים או שנקרא רק משום כבוד התורה. לאחר שכבר עלו מנין העולים.

בימינו עליית המפטיר נחשבת בעיני הצבור כעליה חשובה, למרות שלכאורה אין סיבה הלכתית לכך. אך ניתן למצוא סיבות שונות לדבר.

סיבה אחת היא המשמעות המיסטית המיוחסת לעליה זו. יסוד המנהג לומר קדיש ולהפטיר בנביא לעילוי נשמת הנפטרים, הוא על פי הנאמר במסכת כלה רבתי פרק ב ט:

"**מעשה ברבי עקיבא שפגע במת אחד שהיה נידון ביסורים קשים ומרים, והיה צווח ובוכה על מר גורלו, שאל אותו רבי עקיבא על מעשיו, והשיב שבחייו עבר על מצות התורה, ושאין לו תשובה להצילו מיסורי שאול אלה, אלא אם כן יאמר בנו קדיש עליו, ויפטיר בנביא, לעילוי נשמתו. הלך רבי עקיבא ולימד את בנו של הנפטר תורה והעמידו בבית הכנסת והפטיר בנביא, לימים נראה אליו אותו המת בחלום ואמר לו תנוח דעתך שהנחת את דעתי".**

וכתב הבית יוסף, יורה דעה סימן שעו:

"**כתב הכל בו (פח.) על מה שנמצא בהגדה שפעם אחת פגע רבי פלוני באחד שהיה מקושש עצים וכו' אמר ליה אין מי שיצילני אם לא שיאמר בני קדיש אחד או יפטיר בנביא. על זה פשט המנהג לומר בנו של מת קדיש בתרא כל שנים עשר חודש וגם להפטיר בנביא. ויש שמתפללין כל מוצאי שבת תפלת ערבית לפי שבאותה שעה חוזרין הרשעים לגיהנם ואפשר שתגן עליהם אותה תפלה [עכ"ל] והמעשה הזה הוא בזוהר חדש סוף פרשת אחרי מות".[[89]](#footnote-88)**

נוהגים לעלות למפטיר בשבת לפני היארצייט, ואפילו אם היארצייט בשבת עולים למפטיר בשבת הקודם[[90]](#footnote-89). "המפטיר היא תועלת לנשמת המת".[[91]](#footnote-90)

יש לציין הפטרה אחת שמייחסים לה חשיבות והכוונה למפטיר יונה[[92]](#footnote-91). הדבר בא לידי ביטוי בשאלות שנשאלו פוסקים בענין זה. נזכיר שלש שאלות על מנת להמחיש זאת.

1. **וע"ד אשר דרש מר לחוות דעתי העניה ע"ד הפרנס הפושע , שאחרי חלולו את יום הקדוש באכילה ושתיה ומלאכה, מכרו לו בבית הכנסת מפטיר יונה, שהעיז הרשע ההוא לקנותה ואמרה, ומר קנס את בית הכנסת הנ"ל באמרו להפרנס הראשי, שאם לא יקנסו את הפושע במניעת עליה לתורה איזה שנים לא יבא לדרוש בבית הכנסת הזה. [[93]](#footnote-92)**
2. **ע"ד שנשאל מגבאי ביהכ"נ , באיש אחד , עשיר גדול ונכבד, שיש לו חזקה רבות בשנים לעלות בכל שנה ושנה למפטיר יונה במנחה של יום הכפורים. והנה זה עתה נודע להם שהוא לוי . ושואלים כדת מה לעשות , אם לדחותו ממפטיר זה , או שיעשו עצמם כאינם יודעים ויניחו לו מנהגו לעלות למפטיר , כי הדיחוי יעלה להם בעגמ"נ , ולכן נפשם בשאלתם דאולי רשאים המה לשתוק דגדול השלום.[[94]](#footnote-93)**
3. **שאלה: אב ובנו שהם לויים שקנו את עליות לוי ו"מפטיר יונה" במנחה של יו"כ, האם האב הלוי יכול לעלות למפטיר יונה? [[95]](#footnote-94)**

יש מכנה משותף בכל השאלות הללו והוא שיש רצון וצורך של אנשים לעלות למפטיר יונה והסיבה לכך היא שמובא שהעולם מהדרין ביותר לקנות ההפטורה זו וסגולה לעלות לעשירות ולכל מילי דמיטב[[96]](#footnote-95) .

אם נתייחס לשאלות שנשאלו , ברור שהרצון העז לעלות למפטיר יונה שבא מצד אנשים בעלי ממון לא נובע מכך שהם רואים בעליה זאת את הפן הרוחני שבה ,שהפטרה זו תהוה זכרון לחזור בתשובה שלימה כמו אנשי נינוה, אלא שיש להניח שמה שמעניין אותם יותר, זאת העובדה שמקובל היה שהפטרה זאת מהוה סגולה לעשירות . אחרת קשה מאד להבין מה מניע אנשים שלא תמיד הם שומרי תורה ומצות בכל ימות השנה ואפילו כאלה שמחללים את יום הכפורים כמו במקרה שהובא בפני הרב קוק זצ"ל להוציא סכומי כסף נכבדים על מנת לקרוא את מפטיר יונה.

נראה אולי לומר שאותו אדם יש לו איזו מסורת משפחתית שישנה סגולה מיוחדת באמירת מפטיר יונה ועל כן הוא יבא אחר הצהריים לבית הכנסת לאחר יום עבודה על מנת לממש את הסגולה הזאת ואין הדברים קשורים מבחינתו לעולם של קיום מצוות אלא למיסטיקה. מצד שני לקהילה זה מאד נוח ,ישנו אדם שמוכן לשלם כנראה מחיר הגון כדי לקנות עליה זו. בין אם הנחה זו נכונה ובין אם ישנן סיבות אחרות יש פה דוגמא לאיזה מצב מוזר עליה לתורה יכול לגרום.

כמו כן יש לציין מנהגים שנוצרו לקריאת הפטרות מסויימות בגלל תוכנן ומועד קריאתן .וכך מובא המנהג בשבועות:

"ונוהגין במקצת מקומות שגדול וחכם קורא זאת ההפטרה וסמך לדבר ולא במעשה מרכבה אא"כ היה חכם ומבין בדעתו ,וגם יש נוהגין שכל מי שקורא אותה עם המפטיר בלחש אומר אותה ג"כ מעומד מפני כבודה**.** "[[97]](#footnote-96)

ישנן שבתות שקרויות על שם ההפטרה שנקראת בהן : שבת שובה, שבת חזון.

יש נוהגים שבשבת שלפני תשעה באב , בשבת חזון , רב המקום עולה למפטיר משום שהוא יודע לקונן,ולא יעלה אז לשלישי.[[98]](#footnote-97)

בשבת שובה נוהגים שאין נער אומר ההפטרה שובה ישראל .[[99]](#footnote-98)

מעניין גם לציין נקודה נוספת שקשורה למפטיר והכוונה לאמירת הקדיש שבין המשלים למפטיר.במקור נתקן הקדיש כדי להודיע שהמפטיר אינו ממנין השבעה (מגילה דף כג א ד"ה כיון) ובהשפעת תורת הנסתר, הקדיש הוא לעילוי נשמת המת[[100]](#footnote-99).

אולי יש לתת סיבה נוספת לחשיבות שמייחסים לעליית המפטיר, כשם שחל שינוי באופן קריאת התורה בכך שלא העולה קורא, אלא שיש בעל קורא.[[101]](#footnote-100) שינוי זה נבע, מהעובדה שהעולים אינם יודעים לקרוא בתורה.[[102]](#footnote-101)דבר דומה קרה למפטיר, רק מי שבקי בטעמים עולה להפטיר וזה מה שהופך את המפטיר לעליה חשובה ומכובדת, משום שהעולה חייב להפגין ידע בהיגוי ובחיתוך המלים מחד גיסא, וידע בטעמים ובנגינתם מאידך גיסא. ידע זה אינו נחלת הכלל.

סיבה זו מסבירה את העובדה שגם לפי הדעה שהתקבלה באשכנז שקטן קורא את ההפטרה ולא עולה למנין ז', עליה זו נחשבת לחשובה משום שהמפטיר נדרש להפגין ידע ובכך מתכבד האב בבנו[[103]](#footnote-102). ואכן, בספר מנהגי המהרי"ל מסופר שהמהרי"ל עמד למפטיר גם אם הוא בעצמו קרא כבר ללוי.[[104]](#footnote-103)

# פרשת המוספים[[105]](#footnote-104)

בחליפת המכתבים שבין רבנו תם לבין ר' משולם[[106]](#footnote-105)מצאנו ויכוח חריף בנוגע לשאלה "אם מפטיר עולה למנין ז'. עיקר המחלוקת נסבה סביב פסיקתו של ר' אליהו מפריז שקבע: "שהשביעי יש לו לקרות בפרשת המוסף. ומוסיף ר' משולם: "וכן נוהגין בפריש ואנו אחריהן לקרות שביעי בפרשת מוסף. ואומר החזן קדיש ואח"כ חוזר ומפטיר המפטיר, וקורא מה שקרא השביעי, משום כבוד התורה, מידי דהוה אכל השנה בשבתותיה."[[107]](#footnote-106)

שיטת רבנו משולם היא שבשבת זו, ששה קרואים קוראים את פרשת השבוע, השביעי קורא את פרשת המוספים והמפטיר חוזר על מה שקרא השביעי.

ר"ת חולק בחריפות על פסיקה זו וטוען שבשבת שיש בו שתי תורות,שבעת הקרואים קוראים את פרשת השבוע בספר אחד והמפטיר קורא את הפרשה הנוספת[[108]](#footnote-107).

על מנת לנסות להבין את מהות המחלוקת בין ר"ת לבין ר' משולם, יש צורך לחזור ולבחון את השתלשלות תקנת הקריאה בתורה. קריאת התורה בצבור מיוחסת עוד לימי משה רבנו, עם זאת ברור שכפי שתפלה בעלת נוסח אחיד עם זמנים קבועים היא אחת מתקנות עזרא ואנשי כנסת הגדולה[[109]](#footnote-108). אפשר להניח למשל , שבחגים קראו והפטירו ודרשו בענייני החגים, ולא מן הנמנע הוא שגם שבתות מסוימות, לפי מיקומן בלוח השנה, הוקדשו לקריאות מיוחדות. וכבר חוקרים ראשונים העירו, בוודאי בצדק, שאי אפשר שפרשת שקלים או פרשת פרה נקבעו לשבתותיהן אחרי החורבן, כשעניין שתיהן כבר נתבטל.[[110]](#footnote-109) לית מאן דפליג שתחילתן של הקריאות לשבתות היתה בארבע השבתות המצוינות. ההרגל לקרוא בתורה בשבתות בודדות הוא שגרם להעברת מנהג הקריאה לכל השבתות.[[111]](#footnote-110)תקנה זו שקבעה לקרוא בכל שבת היא זו שיצרה את ההתנגשות בין הקריאה הסדירה לבין השבתות המיוחדות .אכן מצינו מחלוקת אמוראים בנדון:

וכך מובא בבבלי מגילה ל:"בחמישית חוזרין לכסדרן".

ר' אמי- "לסדר פרשיות הוא חוזר". משמע שבשבתות הללו אין קוראים כלל פרשיות השבוע, אלא אותן פרשיות המיוחדות בלבד.

ר' ירמיה –"לסדר הפטרות הוא חוזר"- משמע שבשבתות המיוחדות נוסף לפרשיות השבוע קוראים את ארבע הפרשיות הללו .[[112]](#footnote-111)

מנהגו של ר' אליהו מפריז ובעקבותיו ר' משולם, שקובע שהפרשיות המיוחדות, כגון ארבעת הפרשיות, קריאות המיוחדות לימים טובים ולראש חודש חייבות להיקרא כחלק מהקריאה בתורה ולא כמפטיר, מהוה אולי תזכורת למיוחדות שבקריאה זו. כאמור, בימים עברו, פרשיות אלו הוו את עיקר הקריאה בתורה ורק מאוחר יותר תוקנה התקנה שקבעה שיש לקרוא בכל שבת את פרשת השבוע. בעקבות התקנה הזאת, פרשיות הללו זזו ממקומם. זאת ועוד, מאחר ושיטתו היא שמפטיר אינו עולה למנין שבעה, ולכן עלית המפטיר אינה עליה חשובה ומכובדת, על כן יש לקרוא את הפרשה המיוחדת כחלק בלתי נפרד מהקריאה בתורה, על מנת להדגיש שמדובר בקריאה חשובה ומיוחדת.

לעומת זאת טוען ר"ת, שגישתו העקרונית היא שמפטיר עולה למנין ז', במקרה זה דעתו היא עקרונית שיש לנהוג על פי תקנות הגאונים. ומאחר ותקנת הגאונים היא שבשבת וביו"ט פוסקים שאין המפטיר עולה למנין ז' (עבדינן לחומרא), יוצא אפוא שפסיקה זו של ר' אליהו ור' משולם שיש לקרוא את הפרשיות המיוחדות כחלק מקריאת הפרשה, מתנגשת עם תקנת הגאונים בנדון, שתקנו לקרות שבעה בענייני דיומא, ("ואתם פוחתים מתקנתם") ואם כך, בהכרח התוספת צריכה להיקרא כמפטיר. חוץ מזה טוען ר"ת כנגדם, שניתן להבין את מנהגם רק בנוגע לפרשת שקלים או ר"ח שהוא דינא דתלמוד, אך המוספין הנקראים ביו"ט אין מקורם בתלמוד אלא בדברי הגאונים וא"כ לכל הפחות ביו"ט יש לנהוג על פי שיטת הגאונים ,שבעה לחובת היום והתוספת כמפטיר[[113]](#footnote-112).

פולמוס זה בין ר"ת לרבנו משולם היו לו גם השלכות הלכתיות מעשיות בנוגע לשאלה האם ניתן להעלות קטן למפטיר באותן שבתות מיוחדות[[114]](#footnote-113). בשבתות רגילות, כאמור לעיל ראינו שיש מחלוקת האם מפטיר עולה למנין ז', בכל מקרה נקבע שהמפטיר חוזר וקורא גם מעט מפסוקי התורה משום כבוד התורה ואשר על כן ניתן להעלות קטן לתורה ממה נפשך,אם המפטיר הוא ממנין הקרואים, הרי הוא מותר להוסיף על הקרואים,מה לי שביעי מה לי שמיני, ואם אינו עולה למנין ,הרי כבר נתקיימה הקריאה בשבעה כדין.כל זה נכון בשבת רגילה שהמפטיר חוזר על הפסוקים שקרא האחרון. אך בשבתות המיוחדות ,כגון ארבעת הפרשיות שקריאה זו אינה מדין כבוד התורה אלא מחובת היום .לפי שיטת רבנו משולם ורבנו אליהו, השביעי קורא את חובת היום והמפטיר חוזר, כי לא מסתבר שקטן שאינו ממנין הז' יקרא את חובת היום משום שאין בכוחו להוציא את הרבים ידי חובה.. ר"ת חולק בתוקף על עמדה זו וטוען ולדעתו גם בשבת זו יקראו שבעה בפרשת השבוע והמפטיר בענין היום מכוח סברת ממה נפשך.ובנוגע לשאלה היאך קטן מוציא ידי חובה את הרבים בקריאה זו יש לציין שר"ת סובר שקריאת התורה בצבור הוא מדין תלמוד תורה ולא מצד הוצאת הרבים ידי חובת הקריאה. [[115]](#footnote-114)"והא דסלקי קטן ועבד ואשה אע"ג דליתנהו בתלמוד תורה למנין שבעה משום דס"ת לשמיעה קאי וברכתו אינה לבטלה ,דלא מברכין אקב"ו על התורה אלא אשר בחר בנו ונתן לנואת התורה. ובצורה דומה מפרש המאירי [[116]](#footnote-115):"קטן קורא בתורה, שאין הכוונה אלא להשמיע לעם. ואין זו מצוה גמורה כשאר מצות שנאמר בה כל שאינו מחוייב וכו'. ואף על פי שהוא מברך הרי מ"מ יש לו שייכות בתלמוד תורה עד שאחרים מצווין ללמדו.

# תוכן הקריאה

בתעניות ברכות וקללות אין מפסיקין בקללות אלא א' קורא את כולן. אין מפסיקין בקללות א"ר חייה בר גמדא (משלי ג) אל תקוץ בתוכחתו אל תעשה קוצים קוצים א"ר לוי אמר הקב"ה אינו בדין שיהו בני מתקללין ואני מתברך א"ר יוסה בי ר' בון לא מטעם הזה אלא זה שהוא עומד לקרות בתורה צריך שיהא פותח בדבר טוב וחותם בדבר טוב לוי בר פסטי שאל לרב הונא אילין ארורייה מהו דיקרינון חד ויברך לפניהן ולאחריהן א"ל אין לך טעון ברכה לפניו ולאחריו אלא קללות שבתורת כהנים וקללות שבמשנה תורה ר' יונתן ספרא דגופתה נחת להכא חמא לבר אבונא ספרא קרי שירת הבאר ומברך לפניה ולאחריה א"ל ועבדין כן א"ל ואדיין אין לזו כל השירות טעונות ברכה לפניהן ולאחריהן יאשיתאל לר' סימון אמר ליי ר' סימון בשם ר' יהושע בן לוי אין לך טעון ברכה לפניו ולאחריו אלא שירת הים ועשרת הדברות וקללות שבתורת כהנים וקללות שבמשנה תורה א"ר אבהו אני לא שמעתי נראין דברים בעשרת הדברות ר' יוסה בי רבי בון תמנתי פסוקיא אחריא דמשנה תורה טעונין ברכה לפניהן ולאחריהן בלא כך אין הפותח והחותם בתורה מברך לפניה ולאחריה לכן צריכה ראש חודש שחל להיות בשבת [[117]](#footnote-116)

מדברי הירושלמי משתמע שכבר בדור המעבר שבין המשנה לתלמוד בארץ ישראל התייחסו לפרשיות מסוימות בתורה, כאל פרשיות מיוחדות בגלל תוכנן.ראיה לכך היא שמביאים הלכה בשם רבי יהושע בן לוי שמייחד פרשיות מסוימות, בכך שברכו לפניהן ולאחריהן וכן שאין מפסיקין בקללות. מדברי הירושלמי מסתבר שכיבדו בקריאת פרשיות אלה, אנשים שאמונים על קריאת התורה, למשל בר אבונא ספרא.

מדוע יחדו דווקא את הפרשיות הללו בכך שמברכים לפניהם ולאחריהם? כפי שכבר הוכחנו שברכת התורה יש לה משמעות גדולה בקריאת התורה בצבור , הראיה שתיקנו שכל העולה יברך.

מדובר על פרשיות שרובן נאמרו בבית המקדש בהזדמנויות שונות: עשרת הדברות[[118]](#footnote-117), שירת הים ושירת הבאר[[119]](#footnote-118),הקללות שבספר ויקרא ובספר דברים הם מתקנות עזרא הסופר שקבע שיש לאומרן לפני ראש השנה ועצרת[[120]](#footnote-119). פרשיות אלה, מזכירות לנו את האירועים החשובים ביותר בתולדות האומה: יציאת מצרים (שירת הים), מתן תורה. להלכה נקבע שאם מברכים על שירות, חייב אדם לברך על הרעה כשם שמברך על הטובה, ולכן יש לברך גם על הקללות[[121]](#footnote-120).

בנוגע לשמונת הפסוקים האחרונים שבתורה, הסיבה שיוחדו היא משום ששמונה פסוקים אלה נשתנו משאר התורה:לדברי רבי יהודה נכתבו פסוקים אלה על ידי יהושע בן נון, ולדברי רבי שמעון נכתבו על ידי משה בדמע, ומאחר שנשתנו, קבעו הלכה מיוחדת בקריאתם: שמונה הפסוקים האחרונים שבתורה יחיד קורא אותן בבית הכנסת[[122]](#footnote-121).

לאחר תקנת האמוראים שכל העולים מברכים את ברכות התורה, וממילא אין הברכה מייחדת אותן משאר העליות, לכל אותן הפרשיות המיוחדות חל תהליך דומה למה שראינו שקרה לאותן עליות שיוחדו בזכות מיקומן. הן נקבעו בתודעת הצבור כעליות חשובות, ולחלקן אף ניתנו ביטויים מיוחדים שהדגישו את ייחודן. זאת ועוד, ברגע שחז"ל הכירו בכך שישנן פרשיות "מיוחדות" בזכות תוכנן, נפתח הפתח, לנתינת משמעות לפרשיות נוספות בתורה, ולייחדן על ידי ביטוי חיצוני[[123]](#footnote-122) . אותם ביטויים חיצונים יצרו בעיות שונות הן הלכתיות והן חברתיות.

מהם אותם ביטויים חיצוניים ?

1. עמידה בשעת קריאתה של הפרשה המיוחדת. כפי שהגדיר זאת הרמב"ם: "עושים מקצתה מעולה ממקצתה בתורה"[[124]](#footnote-123)
2. לכבד את הרב או את אחד מחשובי הקהל באותה עליה "חשובה".[[125]](#footnote-124)
3. טעם עליון ,טעם תחתון בקריאת בעשרת הדברות[[126]](#footnote-125)
4. מנגינה מיוחד לקריאות המיוחדות.[[127]](#footnote-126)

### פרשת התוכחה

בין הפרשיות המיוחדות שמוזכרות בחז"ל נמצאת פרשת התוכחה. מעניינת העובדה שבמרוצת הדורות נוצר שוני מהותי בהתייחסות של הצבור לקריאת פרשה זו מאשר לשאר הפרשיות המיוחדות שמצוינות אצל חז"ל[[128]](#footnote-127). וזאת על אף שחז"ל לא חילקו בין הפרשיות המיוחדות, לכולן דין אחד: "אין מפסיקין בהן, ומברכין לפניהן ולאחריהן"[[129]](#footnote-128).

השאלה שעמדה על הפרק היתה מהי ההתייחסות לאותן פרשיות שבפרשת בחוקותי,ובפרשת כי תבא. האם אלו דברי תוכחה ומוסר או קללות. [[130]](#footnote-129)

שאלה זו עמדה ביסוד דברי האמוראים[[131]](#footnote-130):"הלכה אדם מישראל מהו שיהא מותר לו לקרות התוכחות בקריות הרבה כך שנו חכמים אין מפסיקין בקללות אלא אחד קורא את כולם. למדונו רבותינו למה אין מפסיקין בקללות אמר רבי חייא בר גמדא לפי שכתוב (משלי ג) מוסר ה' בני אל תמאס ואל תקוץ בתוכחתו אל תעש את התוכחות קוצין קוצין אלא אחד קורא את כולן.   
ד"א למה אין מפסיקין בקללות א"ר יהושע דסכנין בשם ר' לוי אמר הקב"ה אני כתבתי על כבודי (תהלים צא) עמו אנכי בצרה אין שורת הדין שיהיו בני מתקללין ואני מתברך כיצד אם יקראו את התוכחות קריות הרבה אין קרוי וקרוי שאין מברך ב"פ לפניה ולאחריה אלא אחד קורא את כולן   
רבנן אמרי אמר הקב"ה לא לרעתם נתתי להם ברכות וקללות אלא להודיען איזו דרך טובה שיבחרו אותה כדי שיטלו שכר מנין ממה שקרינן בענין ראה אנכי נותן לפניכם וגו':[[132]](#footnote-131)

השוני במנהגים הוא תוצאה מהשאלה איך יש להתייחס לתוכן האם יש לקרוא את הכתוב כקללות או כדברי מוסר.[[133]](#footnote-132)

מנהג האר"י הוא להתייחס לתוכן פרשיה זו כאל דברי מוסר, ולכן מעלים לקריאת התוכחה את הרב או את הגדול שבחבורה והוא עצמו קורא את התוכחות. האר"י עצמו עלה לתוכחה, על כך מעיד תלמידו , ר' חיים ויטאל [[134]](#footnote-133)

לעומת זאת, מנהגים אחרים הם תוצאה מההתייחסות לפרשיות הללו כקללות. להלן חלקם:יש קהילות שנהגו לקרוא לאיש עני ולשלם לו. ואף מובא שהיה מנהג מגנצא שהיו מתנים עם שמש בית הכנסת כששוכרין אותו שאם לא ימצא שום עומד לקרוא התוכחות שאז הוא יקרא בהן[[135]](#footnote-134). מנהגו של רבי נפתלי מרופשיץ היה שהעולה לתוכחה אינו מברך לפניה ולאחריה.יש לציין שהיו פוסקים שהתבטאו בחריפות כנגד מנהג זה שמיוחס לרבי נפתלי מרופשיץ[[136]](#footnote-135) וטענו שגם בזמן הש"ס שלא היו מברכין אלא הראשון והאחרון, מ"מ על הקללות היו מברכין.[[137]](#footnote-136)

יש מקומות שהעולה בפרשה שלפני התוכחה מסיים לפני הקללות, ומברך לאחריה. ואחרי זה קורא הקללות בלא שום ברכה לפניהן ולאחריהן, ויש מקומות שבעל הקורא עולה לפרשת התוכחה.[[138]](#footnote-137)

ועל כן, אלה שנהגו שחכם הקהל קורא תוכחות שבתורת כהנים ושבמשנה תורה שאין ראוי להוכיח אלא הגדול שבהם[[139]](#footnote-138). לעומת זאת ספר חסידים פוסק שאין לקרוא חכם לתוכחות ולקללות, משום דקי"ל קללת חכם אפילו על חינם היא באה.ומשום כך חיפשו כל מיני אלטרנטיבות, העני, השמש או בעל הקורא.[[140]](#footnote-139)

כאמור לעיל, העובדה שחז"ל החשיבו פרשיות מסוימות בתורה למיוחדות בגלל תוכנן, פתחה פתח לכך שבמשך הדורות נוספו פרשיות שההתייחסות אליהן בתודעת המתפללים דומה מאד להתייחסות של הצבור לשירות ועשרת הדברות מחד גיסא, ומאידך גיסא ישנן פרשיות שההתייחסות אליהן דומה להתייחסות של הצבור לקריאת התוכחה וזאת בעיקר בהקשר למנהגים הקשורים לסממנים החיצוניים שנוהגים בקריאות הללו .[[141]](#footnote-140)

# עיתוי הקריאה

*"קוראים בכל מועד ענינו":*

*משנה מגילה ג,ד-ה-ו* -...לכל מפסיקין בראשי חדשים, בחנוכה ובפורים, בתעניות,ובמעמדות וביום הכפורים.בפסח קורין בפרשת מועדות...שנאמר וידבר משה את מעדי ה' אל בני ישראל – מצותן שיהו קורין כל אחד ואחד בזמנו. באופן טבעי יש רצון אצל חלק מהמתפללים לעלות לתורה דווקא בחגים. התחושה היא שונה מאשר ביום חול רגיל או בשבת . [[142]](#footnote-141)

# 

# כמות הפסוקים הנקראים

בתקופת התלמוד קריאת התורה היתה של עשרה פסוקים, נשאלה השאלה מי יקרא ארבעה פסוקים ובכך בעצם תיקבע העליה החשובה, על כך עונה רבא בגמרא, בבלי, מגילה כא ב. ראשון שקרא ד' משובח ,שני שקרא ד' משובח, שלישי שקרא ד' משובח.

אמנם בזמן הזה שאין העולה לתורה קורא וקריאת התורה מתבצעת על ידי בעל קורא, הסיבה הזאת היא כבר לא רלוונטית.

# החיובים[[143]](#footnote-142)

עד כה סקרנו את הגורמים השונים לעליות שונות ומיוחדות מצד עצמן, להלן נסקור את ה"חיובים". ה"חיובים" הם אותם עולים שעל פי התקנות שהתגבשו במרוצת הדורות מחויבים לעלות לתורה. ישנה רשימה של חיובים שהגבאי מחויב לקרותם קודם לאחרים. גם במסגרת החיובים ישנם סדרי עדיפויות בנוגע לקדימויות בעליות לתורה. אם נסווג את הרשימה נמצא שישנן שתי קבוצות. קבוצה אחת שייכת להשפעת תורת הנסתר על מנהגי קריאת התורה כגון: עליה לתורה ביארצייט "בשבת שהוא יום שמת בו אביו או אמו" או בשבת שלפני יום השנה, כסגולת הבן לזכות את אביו המת ולהקל עליו בדין, לעילוי נשמתו.[[144]](#footnote-143)

הקבוצה השניה כוללת את העולים שעלייתם לתורה מהווה הכרזה על אירוע חשוב ומשמח שאירע לעולה ושיש לו עניין לשתף בו את הצבור, למשל: "חתן בשבת קודם החתונה."[[145]](#footnote-144) וכן נער שנעשה בר מצוה באותה שבת, שאז נודע לרבים שהוא בר מצוה[[146]](#footnote-145). ואבי הילד בשבת שהולכת אשתו לבית הכנסת הוא חיוב שהוא במקום קרבן" .[[147]](#footnote-146)

לאחר שחרב הבית המקדש, ובוטלו הקרבנות, העליה לתורה, מהווה את אחת הדרכים, שבו אדם מתקשר עם בורא עולם ומודה לו על הטובה שגמל לו, ורוצה לשתף את הצבור בכך. לרוב, אותה עליה לתורה מלווה לאחר התפילה גם בקידוש למתפללים, זכר לקרבן תודה שהיו מביאים לבית המקדש במצבים אלה. גם אם אין להם מקור בהלכה. לפעמים, ישנו רצון לאדם לשתף את הצבור באירועים פרטיים שלו. [[148]](#footnote-147)נוהגים לברך ברכת הגומל לאחר קריאת התורה.[[149]](#footnote-148) נאמרו טעמים שונים לצירוף של ברכת הגומל לקריאת התורה[[150]](#footnote-149). טעם אחד הוא שעליה לתורה באה במקום הקרבת קרבן [[151]](#footnote-150), וכאשר מברך הגומל בשעת הקריאה מקיים מה שנאמר (תהילים קז כב) "ויזבחו זבחי תודה ויספרו מעשיו ברנה .[[152]](#footnote-151) קרבן תודה נאכל ברוב עם, משתפים את הצבור בהודאה לה' בשמחה אשר גמל לנו.[[153]](#footnote-152)

# התנגשות בין העליות החשובות[[154]](#footnote-153)

לתוכחה שבפרשת בחוקותי עולה השלישי, התוכחה שבפרשת כי תבא עולה הששי.הבעיה מתחילה להתעורר לאותם הנוהגים מחד גיסא, שהרב עולה ל"שלישי" או בחצרות החסידים שהאדמו"ר עולה ל"ששי", ומאידך גיסא, נוהגים כדברי ספר החסידים שאין לקרוא לחכם לתוכחות מתעוררת בעיה. מצאנו בספרות ההלכה והמנהג, פתרונות שונים על מנת לקיים את שני המנהגים. המנהג להתחיל ג' פסוקים לפני התוכחה הוא אחד מהניסיונות לפתור את הבעיה הזו.[[155]](#footnote-154)

יש שנהגו להוסיף עליות,כך שהעולה ל"ששי" לא יעלה לקללות.[[156]](#footnote-155)

מקרה נוסף שמצאנו שישנה התנגשות בין מנהגים שונים בקריאת התורה הוא בשבת חזון

וכך פוסק המגן אברהם[[157]](#footnote-156): "וה"ה בשבת של חזון ואפילו נמצא מי שיודע להפטיר רק שלא יודע לקונן כנהוג, דינא הכי ( כלומר יכול לעלות למפטיר מי שכבר עלה לתורה ויודע לקונן), כ"מ בריב"ש שם. ומ"כ אפי' יש אחרים היודעים לקונן רשאי הרב לומר כיון שדרך הרב לעולם לאומרו מותר לכתחילה לעלות שלישי ומפטיר. ול"נ דלא יעלה לשלישי כמ"ש הרמ"א בסוף סימן קמד: "אין קורין לאדם אחד בשני ספרי תורה משום פגמו, פירוש שנראה כפוגם ומטיל דופי בראשון.

# 

# סיכום

כפי שראינו, גורמים שונים מתלווים לקריאת התורה בצבור. הכוונה היא בעיקר למנהגי קריאת התורה[[158]](#footnote-157), השפעות של תורת הנסתר ואפילו גורמים חברתיים כגון כבוד, כסף[[159]](#footnote-158), מעמד ,ייחוס[[160]](#footnote-159) וחזקה[[161]](#footnote-160). כאמור, קריאת התורה הפכה במשך הזמן להיות חלק מהותי מהתפילה ופסקה להיות מוקד ללימוד תורה. ככל דבר שבקדושה, גם קריאת התורה מצריכה נוכחות של צבור, ועל כן מטבע הדברים קיים אצל אנשים שונים הרצון או הצורך להתבלט. מציאות זו יוצרת לפעמים מצב שריב ומחלוקת בין אנשים נהפך למצב בלתי נמנע כדברי המאירי "וכל מקום שרבים מצויין שם קנאה מקטרגת".(מאירי גיטין נט)**.** [[162]](#footnote-161) הכיבודים הופכים לפעמים לסמלי סטטוס חברתייים בבית הכנסת, שכן הם מבטאים את היחס של חלק מהצבור למתפלל, ובכך קובעת את מעמדו בעיני הקהילה[[163]](#footnote-162). יש לציין עוד את העובדה שעליות מיוחדות הם לא בהכרח כאלה שמצד הדין הם מיוחדות. מספיק שבתודעה של המתפללים לאורך הדורות הן נחשבות למיוחדות מסיבה זו או אחרת, כדי שמי שיקבל אותן יחשב למכובד יותר בעיני הבריות . כך למשל אינו דומה עליה לתורה במנחה בשבת לעליה לתורה בשחרית בתודעה של הצבור כמו כן אינה דומה עליה בראש השנה לעליה בשבת רגילה. הצירוף של עליות מיוחדות עם ההלכה שאין אדם עולה לתורה מבלי שהגבאי קורא לו כלומר, התלות בשיקול דעת של אדם נוסף מי ראוי לעלות ומי לא, מהווה גורם למתיחות בין אנשים, שיכולים לחשוד בטוהר כוונותיו של הגבאי.[[164]](#footnote-163)

כידוע, העליות מוגבלות במספרן ולא פעם יש צורך בויתור או בהכרעה מה קודם למה בחשיבותו. הרצון לקיים קהילה שמבוססת על הרעיון של "ולא ניכר שוע לפני דל ", וכן שחילוקי דעות בין המתפללים הנוגעים להשקפת עולם לא יגרמו למתחים פנימיים בתוך בית הכנסת, היא אכן מציאות רצויה אך לא תמיד מצויה. לפעמים הדברים באים לידי ביטוי גם באופן שבו קריאת התורה מתנהלת. בזמננו התווספה לעליות לתורה גורם נוסף שיכול בהחלט ליצור חיכוך, העובדה שקריאת התורה מוגבלת מעיקר הדין לצבור של שומרי מצוות. השימוש בעליות לתורה כאמצעי חינוכי או הפגנתי כנגד צבור שאינו שומר תורה ומצוות בהכרח יכולה ליצור מתיחות בבית כנסת שמבוסס ברובו על צבור מסוג זה בעיקר בימי החגים. [[165]](#footnote-164)

יש לציין גורם נוסף שיוצר מתח בכל הקשור לקריאת התורה והוא נושא עליות נשים לתורה. כפי שהזכרנו קריאת התורה מבטאת את הקשר בין העולה לתורה לנותן התורה ולא פעם עולה נושא זה לדיון בעיקר בקהילות בעלות אופי מסויים.[[166]](#footnote-165)

לא בכדי, כשנשאלה השאלה בתקופת האמוראים "אחריהן מי קוראין"[[167]](#footnote-166) כלומר, מי הם העולים לאחר הכהן והלוי,לאחר עליית המיוחסים, התלבט רבי חלבו,"לא הוה בידיה". יש להניח שהוא הבין שכל זמן שסדר העליות נקבע בזכות הייחוס, דבר זה יכול עדיין להתקבל על הדעת ולא עלול לגרום למריבה, מעין זה ניתן להבחין, בהבנה שאנשים מגלים למה שקוראים ה"חיובים", משום שהכבוד לא ניתן בזכות התכונות התרומיות שהעולה ניחן בהן, אולם מרגע שמסתיימים הייחוסים, שמקורם בתקופות קדומות, ומתחילים להתייחס לאדם לפי ערכו ואישיותו, אז מתחילות הבעיות, על מה ולמה זכה בה פלוני ולא אלמוני, רבי חלבו הבין שברגע שמתחילים להעריך אנשים ולסווגם לפי קריטריונים, מצב זה מוביל בהכרח לריב ומשום כך "לא הוה בידיה", רבי יצחק אכן חילק את העליות על פי מפתח חברתי, לפי חשיבות האדם בחברה. אך עדיין נשאלת השאלה במקומה עומדת מה הדין בבית כנסת של פשוטי עם, מי אחריהן?

קדיש בתפילה מהווה סיום של פרק . אחרי פסוקי דזמרא , אחרי קדושא דסידרא. כשמחליפים שליח צבור באמצע התפילה לכאורה היה צריך להתחלף לברכו ולא לישתבח כי הקדיש של ישתבח שייך לאומר את פסוקי .דזמרא. נראה לי שהחשיבות המיסטית שמייחסים לקדיש היא הקובעת.

1. ראו : י"ד סולובייצ'יק, דברי הגות והערכה, ירושלים 1982, עמ' 99. י' בלידשטיין, 'מהבית לבית הכנסת –מחידושי בית הכנסת הבתר תלמודי', בתוך: א' (רמי) ריינר ואחרים (עורכים),תא שמע, מחקרים במדעי היהדות לזכרו של ישראל מ' תא שמע א,אלון שבות תשע"ב, עמ' 105- 134, [↑](#footnote-ref-1)
2. משנה, מגילה ג, ג: " ועוד אמר רבי יהודה: בית כנסת שחרב אין מספידין בתוכו ןאין מפשילין בתוכו חבלים ואין פורשין לתוכו מצודות ,ואין שוטחין על גגו פירות ואין עושין אותו קפנדריא שנאמר והשימותי את מקדשיכם קדושתן אף כשהן שוממין**".** וכן בתוספתא, מגילה ג ז: "בתי כנסיות אין נוהגין בהן קלות ראש : לא יכנס בהן בחמה מפני החמה ובצינה מפני הצינה ,ובגשמים מפני הגשמים ,אין אוכלין בהן ואין שותים בהן ואין ישינין בהן ואין מטיילין בהן ואין נאותין בהן **...** " [↑](#footnote-ref-2)
3. בבלי, מגילה כט ע"א: **"**ואהי להם למקדש מעט (יחזקאל יא) אמר רבי יצחק אלו בתי כנסיות ובתי מדרשות שבבבל"**.** וכן נפסק ברמב"ם, משנה תורה הלכות תפילה יא יא ובהלכות מזוזה ו ו ובתשובות הרמב"ם תשובה ר"צ

   ( מהדורת בלאו) ירושלים תשמ"ו עמ' 546. : "וכל בית כנסת מקדש הוא". או כדעת הרמב"ן בחידושיו למסכת מגילה כה ע"ב: "דבית הכנסת עשו אותו כתשמישי מצוה" . וכן נפסק בשולחן ערוך אורח חיים סי' קנא סע' א. [↑](#footnote-ref-3)
4. משנה, יומא ב, ב [↑](#footnote-ref-4)
5. תוספתא, יומא א יב( יום הכפורים א מהדורת צוקרמאנדל עמ' 181) [↑](#footnote-ref-5)
6. עיין עוד בבלי, מנחות קט ע"ב בנוגע למקדש חוניו שהוא תוצאה מקנאה [↑](#footnote-ref-6)
7. עיין עוד בבלי, יומא כד ע"ב איכא בעלי זרועות דחמסי. [↑](#footnote-ref-7)
8. בבלי, חולין פז א, בבלי, בבא קמא צא ב [↑](#footnote-ref-8)
9. שם חולין פז א. [↑](#footnote-ref-9)
10. שם בבא קמא צא ב. [↑](#footnote-ref-10)
11. א"י קרליץ, **אמונה ובטחון**, בני ברק תשנ"ז, עמ' מז-מח . עיין עוד בדברי ר' אברהם סבע: " שעומד ס"ת פתוח ביום שבת ואין רוצים לעלות... ומזלזלים בכבוד התורה בעבורם כבודם ואומרים איני רוצה לעלות אלא שלישי או שביעי."**צרור המור,** ויניציאה ש"ו , פט ע"ג ( צוטט אצל י"ל צונץ, **הדרשות בישראל**, ירושלים תשי"ד עמ' 548 הע' 114 .וכן דברי החיד"א "ואל יקפיד על מקום העליה שקראוהו שאינו לפי מה שסובר שהוא כבודו כי כל זה עצות היצה"ר להחטיאו ( מורה באצבע, סי' ג אות צא). וכן עיין מאירי ברכות נה . "ואינו קורא מתוך גאוה שבו". [↑](#footnote-ref-11)
12. א"ד רבינוביץ-תאומים, 'בהלכות קריאת התורה'**,** בתוך: י' בוקסבאום (עורך), **מוריה,** שנת שתים עשרה גליון ה-ו (קל"ז-קל"ח ) ירושלים סיון תשמ"ג, עמ' טז-יז [↑](#footnote-ref-12)
13. עיין פירוש הרא"ש על התורה על הפסוק וילכו שלשת ימים ולא מצאו מים ... ולמה תיקן לקרוא במנחה בשבת ? שלא יהיה בין כהנים ולווים וישראל מריבה , שלא היו שווים כהנים ןלווים עם ישראל , שישראל קורין חמישה בשבת שחרית ובשני וחמישי שנים הרי זה שבעה , וכהנים ולווים הם ו' , לכך תיקנו מנחה בשבת ואז הם שמונה [↑](#footnote-ref-13)
14. מחלוקת החריפה בין ר"ת לרבנו משולם בנוגע לפרשת המוספים כפי שיבואר בהמשך המאמר.

    כמו כן עיין : ש.גליק **, קונטריס על ענין שבת החתונה**, ירושלים 2007 . בעניין מחלוקת בין חכמי איטליה במאה ה18 בשאלה האם יכול חתן לקרוא את פרשת " ואברהם זקן" בשבת חתונתו במניין שבעת העולים לתורה. מחלוקת שנמשכה כעשר שנים. [↑](#footnote-ref-14)
15. עיין עוד דברים כז ג', דברים לא כב', יהושע א ח' [↑](#footnote-ref-15)
16. ש.ליברמן , יוונית ויוונות בארץ ישראל,, ירושלים תשנ"א עמ' 294- 298 [↑](#footnote-ref-16)
17. ע' פליישר, 'קריאה חד-שנתית ותלת- שנתית בתורה'**,** בתוך: ח' מאק (עורך)**, מקראה בחקר התפילה:ליקוטי תרביץ ו,**ירושלים תשס"ב**,** עמ' 374- 392 [↑](#footnote-ref-17)
18. Shaye J.D.Cohen, " Were Pharisees and Rabbis the Leaders of Communal Prayers and Torah Study in Antiquity? The Evidence of the New Testament, Josephus, and the Early Church Fathers", Evolution of the Synagogue :Problems and Progress (ed. H. C. Kee and Lynn H. Cohick). Harrisburg. Pa.: Trinity Press International 1999. pp. 89-105

    הן כהן והן פליישר מסתמכים על אותם מקורות מספרות חז"ל ומחוצה לה ומפרשים אותם כל אחד לפי שיטתו .

    בין כך ובין כך, אין מחלוקת שבתי הכנסת שפעלו בזמן הבית היו מקום לימוד ומקום הדרשה. [↑](#footnote-ref-18)
19. על כך ראה אצל פילון ב'היפותטיקה' (=פילון האלכסנדרוני, כתבים, בעריכת ס' דניאל-נטף, א, ירושלים, תשמ"ו

    עמ' 163 '

    . [↑](#footnote-ref-19)
20. י"ד גילת, **פרקים בהשתלשלות ההלכה,** רמת גן תשנ"ב עמ' 357 [↑](#footnote-ref-20)
21. ,בבלי,מגילה דף כא ב תוד"ה תנא. [↑](#footnote-ref-21)
22. ש ספראי , **בשלהי הבית השני ובתקופת המשנה**, ירושלים תשמ"ג עמ' 145:.

    י"דסולובייצ'יק**, שעורים לזכר אבא מרי ז"ל** **חלק א**, ירושלים תשס"ג, עמ' קעו ואילך:קה"ת בשבת ,בשני ובחמישי" בנוגע להבחנה בין תקנת משה לתקנת עזרא, בין קריאה בלי הבנה- "שימה בפיהם" לבין קריאה כחלק מחובת לימוד תורה- "וענתה השירה הזאת לעד.

    על קיומם של שני דפוסי פעילות בכל הקשור ליחס לתורה, קריאה מול לימוד, ראה מאמרו של ע' קדרי, 'בין תלמידי חכמים לצבור הרחב בבית הכנסת בתקופת הגאונים**'**, בתוך ד' הנשקה (עורך)**, סידרא יט,** רמת גן תשס"ד [↑](#footnote-ref-22)
23. תשובות רש"י , מהדורת אלפניין , סימן רעד, עמ' 312 [↑](#footnote-ref-23)
24. ספר ראב"ן, מהדורת אלבק, ירושלים תשמ"ד, תשובה עג, עמ' 60.

    [↑](#footnote-ref-24)
25. לבוש התכלת, סימן קמו, סעיפים ג-ד [↑](#footnote-ref-25)
26. שו"ת הראב"ן ,מהדורת דבליצקי, בני ברק, תשע"ב עמ' עד בהערות שם.

    [↑](#footnote-ref-26)
27. שו"ת הרמב"ם, מהדורת בלאו, סימן רצד, עמ' 550 . [↑](#footnote-ref-27)
28. [↑](#footnote-ref-28)
29. הרמב"םבתשובה לחכמי צור, תלמידי רבנו אפרים הדיין ז"ל(מהדורת בלאו) ירושלים, תש"ך, סימן קל"ה עמ' 225, [↑](#footnote-ref-29)
30. הבדל בין אמירת פסוקים כחלק מתפילה לבין קריאת התורה בא לידי ביטוי בהלכה שמובאת בשולחן ערוך, אורח חיים סימן תקס"ה סעיף ה': אין היחיד רשאי לומר שלש עשרה מידות דרך תפילה ובקשת רחמים דדבר שבקדושה הם אבל אם בא לאומרם דרך קריאה בעלמא אומרם במשנה ברורה לגבי י"ג מידות אם אין מנין יקרא ביחידות יאמרנו כקורא בתורה. ומוסיף המשנה ברורה בס"ק יב: בנגון ובטעמים . [↑](#footnote-ref-30)
31. י' גרטנר, 'חגיגת בר המצווה: הרקע להתהוות המנהג', בתוך: א. (רמי) ריינר ואחרים( עורכים)**, תא שמע , מחקרים**

    **במדעי היהדות לזכרו של ישראל מ' תא שמע א,** אלון שבות תשע"ב, עמ' 235- 256 . י. גרטנר ,**עיוני תפילה ,מנהגים** **ותולדות** עמ' 266 -289 [↑](#footnote-ref-31)
32. כך היה במעמד הר סיני עצמו (שמות יט פס' יב, כא) וכך היה במקדש (יומא פ"א משנה א, ב). ועיין עוד פירוש הרמב"ן על התורה בנוגע לפרשת הנשיאים,במדבר ז יב-יז ".. אבל רצה להזכירם בשמם ובפרט קרבניהם ולהזכיר יומו של כל אחד, לא שיזכיר ויכבד את הראשון זה קרבן נחשון בן עמינדב, ויאמר וכן הקריבו הנשיאים איש איש יומו, כי יהיה זה קצור בכבוד האחרים. [↑](#footnote-ref-32)
33. לעיל הערה 13 [↑](#footnote-ref-33)
34. להלן בנוגע לברכת התורה [↑](#footnote-ref-34)
35. עיין א' מונק, **עולם התפילות,** ירושלים תשמ"ג, עמ' ק"פ. [↑](#footnote-ref-35)
36. וכן פוסק הרמב"ם בהלכות תפלה פי"ב ה"ז . [↑](#footnote-ref-36)
37. עיין תוספתא כפשוטה מגילה פ"ג עמ' 355 שטוען שהנוסח שמופיע בגמרא הוא הנכון . [↑](#footnote-ref-37)
38. עיין בתוספתא כפשוטה שם שדן בשאלה האם המשפט הזה דבוק לשבת גרידא הסמוך לו או לכולם. [↑](#footnote-ref-38)
39. מעניין לציין שברשימת המשנה על מספר העולים לתורה בימי הקריאה השונים אין אזכור של מספר העולים לתורה בפורים ובחנוכה עיין על כך י תבורי , **מועדי ישראל בתקופת המשנה והתלמוד**, ירושלים 1995 עמ' 362, 388 [↑](#footnote-ref-39)
40. מני אי ר' ישמעאל קשיא תוספת אי ר"ע קשיא ששה ושבעה אמר רבא תנא דבי רבי ישמעאל היא דתנא דבי ר' ישמעאל ביום טוב חמשה ביוה"כ ששה בשבת שבעה אין פוחתין מהן אבל מוסיפין עליהן דברי ר' ישמעאל קשיא דר' ישמעאל אדר' ישמעאל תרי תנאי אליבא דרבי ישמעאל מאן תנא להא דתניא ביו"ט מאחרין לבוא וממהרין לצאת ביום הכפורים ממהרין לבוא ומאחרין לצאת ובשבת ממהרין לבוא וממהרין לצאת לימא ר"ע דאית ליה גברא יתירא אפילו תימא רבי ישמעאל דנפיש סידורא דיומא  [↑](#footnote-ref-40)
41. עיין מגילה דף כא ע"א תוד"ה הפותח והחותם [↑](#footnote-ref-41)
42. מסכת סופרים פי"ב וכן ירושלמי מגילה כו ע"ב [↑](#footnote-ref-42)
43. [↑](#endnote-ref-1)
44. האם זו מצווה מדאורייתא או מדרבנן והפסוק הוא אסמכתא בעלמא , מחלוקת רמב"ם ורמב"ן . בנוגע לשאלה האם ברכת התורה היא ברכת המצוות או ברכת ההודאה תלויה כנראה בשאלה האם קריאת התורה בצבור היא חלק ממצות תלמוד תורה או מצוה בפני עצמה , מחלוקת רמב"ם ור"ת כאמור לעיל. ר"ת במס' עירובין דף צו:...דברכת קריאת התורה לאו משום מצות תלמוד תורה שאפילו בירך ברכת הערב נא או נפטר באהבה רבה , חוזר ומברך.

    הסיבה שהרמב"ם לא מנה את המצווה לברך לפני קריאת התורה בציבור בספר המצוות ,מסביר הגרי"פ פערלא בפירושו לספר המצוות לרס"ג (עשה לג) שברכת התורה היא אכן מדאורייתא אך לא נמנתה בספר המצוות כמצווה בפני עצמה שכן היא היא חלק ממצות תלמוד תורה

    י' מדן, **שבועות,** תל אביב 2012 ,עמ' ,271-278: ברכת התורה: המעולה שבברכות, שמוכיח שברכת התורה הנאמרת

    לפני קריאת התורה בצבור ,היא מדאורייתא. ועיין עוד **שעורי הרב אהרן ליכטנשטיין, פסחים,** אלון שבות תשס"ו

    עמ' 233-235 . לגבי חשיבות הברכה עיין תוספות ב"ק לעיל [↑](#footnote-ref-43)
45. איש ההלכה, ירושלים תשל"ט, עמ' 227 –228. [↑](#footnote-ref-44)
46. ועיין עוד **שעורים לזכר אבא מרי** **ב,** ירושלים תשס"ג, עמ' ט [↑](#footnote-ref-45)
47. י"ד סולובייצ'יק, **איש האמונה,** ירושלים תשנ"ב, עמ' 15:"לאמיתו של דבר, למונח כבוד משמעות כפולה בלשון העברית: א) הדר, כמו במשפט "כבוד מלכותו". ב) **כבוד,כמו במשפט ההלכתי "כבוד הבריות", הכבוד הוא קנה המידה בו נמדד ערכו של האדם.** [↑](#footnote-ref-46)
48. עיין ר ערוסי,'קריאת התורה בצבור מעין מעמד הר סיני לצבור או חלוקת כיבודים', בתוך י' טובי (עורך**), תימא**

    **ב'**, נתניה תשנ"א, עמ '29-37 שטוען שאין ספק שימי המשנה והתלמוד עיקרה שלקריאת התורה בצבור היתה

    הקריאה ולא הברכות. אך לכאורה המקורות הן בחז"ל והן בראשונים מראים דווקא את חשיבות הברכה בקריאת

    התורה בצבור. [↑](#footnote-ref-47)
49. עבודה זרה ב ע"א:"ומנא לן דמאן דחשיב עייל ברישא", סנהדרין יט ע"א : "משפחות בירושלים שהיו מתגרות זו בזו זאת אומרת אני עוברת תחילה וזאת אומרת אני עוברת תחילה ,התקינו שיהא העם עומדין ואבלים עוברין",סנהדרין קב ע"א. משנה, יומא ב ,א [↑](#footnote-ref-48)
50. מסכת סופרים פי"ב וכן ירושלמי מגילה כו ע"ב [↑](#footnote-ref-49)
51. י' מדן, **שבועות,** תל אביב 2012 ,עמ' ,271-278: ברכת התורה: המעולה שבברכות, שמוכיח שברכת התורה הנאמרת

    לפני קריאת התורה בצבור ,היא מדאורייתא. ועיין עוד **שעורי הרב אהרן ליכטנשטיין, פסחים,** אלון שבות תשס"ו

    עמ' 233-235 . לגבי חשיבות הברכה עיין תוספות ב"ק לעיל

    ח' טלבי, **השתלשלות מנהגי קריאת התורה בעדות ישראל,** חבור לשם קבלת דוקטור לפילוסופיה, רמת גן תשנ"ה עמ' 93- 115 [↑](#footnote-ref-50)
52. יש דיון בראשונים ובאחרונים בנוגע למהות החיוב של מצות "וקדשתו "בזמן הזה. [↑](#footnote-ref-51)
53. הרמב"ם קרא לתופעה הזו "המחלה האנושית". **אגרות הרמב"ם,** מהדורת קאפח, ירושלים תשל"ב עמ' קנ. [↑](#footnote-ref-52)
54. עיין ח' טלבי,'השתלשלות מנהגי קריאת התורה בפרשות התוכחה' , בתוך:י' תבורי (עורך), **כנישתא** **2**, אוניברסיטת בר אילן תשס"ג, עמ' לח שמוכיח שלמרות שהמילה "האידנא " מעידה על התקופה הבתר תלמודית-סבוראית, כאן לאור הוכחות מהירושלמי, הכוונה היא לתקופת האמוראים בדור הראשון והשני בארץ ישראל..

    לעיל הערה 26 . [↑](#footnote-ref-53)
55. ספר ראב"ן, מהדורת אלבק, ירושלים תשמ"ד, תשובה עג, עמ' 60. [↑](#footnote-ref-54)
56. גם הרמב"םבתשובה לחכמי צור, תלמידי רבנו אפרים הדיין ז"ל(מהדורת בלאו) ירושלים, תש"ך, סימן קל"ה עמ' 225, מדגיש את החשיבות שיש בברכת התורה עד כדי כך שהוא מאשים את תלמידי החכמים שהיו מוכנים לוותר לכהנים ולתת להם לברך תחילה. "שאלה: מה באור אומרם "מפני מה תלמידי חכמים אינן מצויין לצאת תורה מבניהם,אמר רב יהודה אמר רב שאין מברכין בתורה תחילה (נדרים פא,א)

    התשובה: מה שפירשו לנו בזה הוא ,שאסור להתגדל (ולהימנע) מלעלות לספר התורה ,כמו שכבר נתבאר, והיתה על רוב תלמידי החכמים קשה התנועה לעלות לספר התורה ונמנעו מלעלות לספר התורה. והנראה לנו בבאור זה (המאמר) הוא ההפך מזה והוא שהדבר שהתנגדו לו, שיהיה איש תלמיד חכמים נמצא ושיעלה במעמדו עם הארץ או מי שפחות ממנו בחכמה ויקרא תחילה. ומפני שמיעטו בכבוד התורה ולא היו קוראין תחלה בתורה, אלא קוראין אחר פחות מהם, נענשו רובם, שאין תורה יוצאת מבניהם... " [↑](#footnote-ref-55)
57. ועיין תוס' שם ד"ה דאפי' [↑](#footnote-ref-56)
58. רמב"ם, פיהמ"ש מס' גיטין פרק ה' ח': דע ,שדבר זה המפורסם בכל מקום שיהא הכהן קורא בבית הכנסת

    ראשון, בין שיהיה תלמיד חכמים או עם הארץ ,בין שהיה שם מי שגדול ממנו בחכמה או שלא היה ,הרי הוא דבר

    שאין לו יסוד בתורה כלל, ולא נזכר דבר זה בתלמוד, ואינו הענין המכוון אליו בהלכה זו. ואני נפלא הפלא ופלא מערי

    הגלות שנוהגים בזה המנהג אחר היותם בריאים מחולאי המנהגות ומדעות האחרונים ודרכיהם ואין אצלם אלא

    ענינים נאותים ללשון הש"ס. ואיני יודע מאיזה מקום בא להם זה ההפסד...". את דעתו זו שקדימת כהן אינה אלא

    בשווין בלבד**,** הדגיש הרמב"םבתשובה לחכמי צור, תלמידי רבנו אפרים הדיין ז"ל, **תשובות הרמב"ם**, מהדורת

    בלאו, ירושלים 2002 ,סימן קל"ה עמ' 225 [↑](#footnote-ref-57)
59. **תשובות רב נטרונאי בר הילאי גאון**, מהדורת ברודי, ירושלים, תשנ"ד עמ' 149 .

    עיין שם הערה 3 : הגאון לא הסתפק בלשון המשנה כמות שהיא , ושילב בהבאתו את תוספת הפירוש שדין המשנה גם תקף אם אותו ישראל הוא תלמיד חכם [↑](#footnote-ref-58)
60. עיין מאמרו של בן ששון ח"ה,'הרמב"ם –הנהגת איש הרוח בדורו ולדורות', בתוך: י'הקר (עורך),**רצף ותמורה עיונים בתולדות ישראל בימי הביניים** **ובעת החדשה**, תל אביב 1984 [↑](#footnote-ref-59)
61. משנה תורה, הלכות תפילה פרק יב הלכה יח [↑](#footnote-ref-60)
62. את דבריו בפירוש המשניות הוא כתב בצעירותו ואילו את משנה תורה כתב לאחר נסיון עשיר בחיי קהילה. [↑](#footnote-ref-61)
63. עיין **משנה ברורה,חלק ב',** סימן קלה סעיף ג, שיש ניסיון להגביל את המקרים שבהן קנית המצוה מבטלת את הדין שכהן עולה ראשון ,אך גם הוא מודה שבעיקרון אין בעיה הלכתית. והיינו דוקא בנידון כזה שהיה מנהג קדום ומוסכם לכל שנעשה גם ברשות הכהנים שהיה מנהגם מעולם לצאת בעת שקוראין להישראל משום עילוי וכבוד התורה שמתנדבין דמים יקרים בעד קריאת פתיחתה משא"כ בעיר שרצו לעשות מנהג קבוע למכור המצות שלא ברשות הכהנים ועל הכהנים שיצאו בשעה שקורין בתורה שאין הרשות בידם [תשובת חתם סופר סימן כ"ד וכ"כ בתשובת שיבת ציון]:

    עיין מ' פיינשטיין, **אגרות משה** **ח"ד**, נוא יארק תשי"ט, עמ' ריח- רכב- כבוד ת"ח לעומת כבוד המתנדב שהוא כבוד התורה.

    **עיין** ע' יוסף**, חלק שני סי' קלה סעיף א:**

    " בשני ובחמישי ובשבת במנחה, קוראים בספר תורה שלשה עולים, אין פוחתים מהן ואין מוסיפין עליהם. ואין מפטירין בנביא. וגם כשיש בבית הכנסת שני חתנים ,או שני בעלי ברית ,או שני חתני בר מצוה, ושניהם ישראלים שיש שם מנין בצמצום, יאמר השליח צבור "אף על פי שיש כאן כהן יעמוד ישראל במקום כהן. ובאופן כזה מותר שהאב יעלה לספר תורה ראשון, והבן חתן הבר מצוה יעלה לעלית שלישי.

    **ילקוט יוסף, חלק שני, סי' קלה סעיף ו**:"וכן מקומות שנוהגים שביום חג השבועות, רב בית הכנסת קורא בספר תורה במקום כהן, לכבוד התורה, רשאים להמשיך במנהגם, ואין צריך הכהן לצאת לחוץ.

    "יש מקומות שנוהגים שביום ראשון של חנוכה עולה ראשון לתורה בשחרית גבאי בית הכנסת במקום כהן. הטעם :כדי לחלוק כבוד לגבאים העושים מלאכתם שלא ע"מ לקבל פרס, ונבחרה עליה זו מכיוון שהיא מתחילה בברכת כהנים, ואין הכהנים מקפידים ,שהרי נזכר בקריאה זו שהם הם המברכים. מנהג יהודי לוב. עיין ש"פ גלברד, **אוצר טעמי המנהגים**, פתח תקוה תשנ"ו, עמ' שלט-שמ.

    הלכה זו נלמדת מתשובתו של המהרי"ק,אך בעוד שהמהרי"ק מתייחס בצורה מפורשת למקרה שבו, ככל הנראה, התנה אדם את תרומתו בעליה הראשונה בפרשת בראשית, יש פה ניסיון לרכך במידת מה את פסיקת המהרי"ק, מה גם שניתן להבין את פסיקת המהרי"ק לאור המצוקה האמיתית שהיתה קיימת בקהילה זו ואלמלא התרומה של אותו יהודי ,ספק אם ניתן היה לתפעל את בית הכנסת במשך השנה". **אגרות משה אורח חיים חלק ב,** סי' ל"ד שהאריך ליתן טעם לדברי המהרי"ק.אין להוסיף על מנין העולים לספר תורה את שניהם, אחר הכהן והלוי, אלא יעלה אחד מהם בלבד. ומכל מקום מותר לבקש מהכהן לצאת מחוץ לבית הכנסת, כשיש מנין עשרה בבית הכנסת בלעדיו, ויקרא לישראל החתן במקום כהן, וכך יוכלו להעלות לספר תורה את שני החתנים, או שני בעלי הברית.

    . [↑](#footnote-ref-62)
64. הרקנטי נתן הסבר פשוט ביותר לפי מבנה מערכת הספירות:"כי הוא ראש לבנין (=חסד) [↑](#footnote-ref-63)
65. גיטין, נט ע"ב [↑](#footnote-ref-64)
66. א”צרבינוביץ,'מעמד הלווים בעבר,בהווה ובעתיד'**, בתוך:** א.ורהפטיג( עורך**)**, **תחומין ה,** אלון שבות תשנ"ה, עמ' 507-496

    .יש לציין שמעניין שדווקא ר' יצחק **הלוי** מפרש כך את " נתפרדה החבילה .(הערה ששמעתי מפי הרב י' ברנדס) [↑](#footnote-ref-65)
67. הרב מ"י צוויג, **קונטרס הר אבל בסוף שו"ת אהל משה חלק א**,ירושלים תש"ט עמ' מג , ור"ת היו קורים אותו בכל פעם שלישי,כן הוא בטור וברא"ש פ"ג דמו"ק, **ובתשב"ץ ח"ב סי' רעו כתב, שר"ת היה עולה רביעי,** ובאגודה כתב דיש פוסקים דאם קנה אדם לקרותו שביעי או שהוא כהן או לוי,דקורין אותו בשבת תוך ז' אבלו, וע' תשו' רדב"ז ח"א סי' ש"ד ומחב"ר סי' רפ"ב אות ג. [↑](#footnote-ref-66)
68. ח' טלבי, **השתלשלות מנהגי קריאת התורה בעדות ישראל**, חבור לשם קבלת דוקטור לפילוסופיה, רמת גן תשנ"ה עמ' 140- 147 [↑](#footnote-ref-67)
69. שו"ת התשב"ץ סי' רעו וכן ספר הכוונות לר' חיים ויטאל ח"ב , תל אביב תשכ"ב עמ' צד:

    [↑](#footnote-ref-68)
70. מיוחס לר' שמעון בר יוחאי, הזוהר, מהדורת אשל"ג , ירושלים תשכ"ג, במדבר דף קסד/ב [↑](#footnote-ref-69)
71. ר' קריספא, אמורא ארצישראלי בדור השלישי, תלמידו של ר' יוחנן , בבבלי ר' כרוספדאי [↑](#footnote-ref-70)
72. מה מוגדר כ"ששי" הסתפקו המקובלים האם מדובר על הששי הראשון או הסמוך למשלים במידה ו/יש הוספות בקריאת התורה. דיון בנושא עיין ח"ד אזולאי, **מחזיק ברכה,** ליוורנו**,**שנתישכן לבטח עליו**,** סימן רפב אות ה. [↑](#footnote-ref-71)
73. במקומות אחרים במזרח נקראת סמוך. עיין עוד מ.חלמיש, **הנהגות קבליות בשבת**,ירושלים תשס"ו עמ' 406-410 [↑](#footnote-ref-72)
74. יהודי תימן נוהגים שהעולה ל"ששי" הוא קטן היודע לקרוא בתורה שלא טעם טעם חטא. עיין י' רצהבי, במעגלות תימן, תל אביב תשמ"ח, עמ' 21 [↑](#footnote-ref-73)
75. עיין פירוש תוספות יו"ט, משנה מגילה ד, א ד"ה והחותם. [↑](#footnote-ref-74)
76. א"ב הלבני,'האם יש עדיפות לעלייה האחרונה'**,** בתוך: י'אלמן, ואחרים (עורכים), **נטיעות לדוד**, ירושלים תשס"ה, עמ' פג-פו . [↑](#footnote-ref-75)
77. סדר רב עמרם גאון, ווארשא תרכ"ה, דף נא ע"ב.. ועיין א' יערי, **תולדות חג שמחת -תורה**, ירושלים תשכ"ד,עמ' 63 [↑](#footnote-ref-76)
78. מגילה פ"ד ,מ"ה, מגילה כד ע"א וכן מסכת סופרים פרק י"ד,ה"ט והי"ג. [↑](#footnote-ref-77)
79. עיין מסכת סופרים פרק יד ,ח- יד, נחלת יעקב שם. [↑](#footnote-ref-78)
80. מגילה כג ע"א- איבעיא להו מפטיר מהו שיעלה למנין שבעה. [↑](#footnote-ref-79)
81. **אוצר הגאונים**, מס' מגילה סי' קכז- תשובות בנוגע לכהן קטן מהו שיקרא שמיני ויפטיר בנביא מי חייש' לפגמא ,אי לא ...ומעשים בכל יום כהנים מפטירין [↑](#footnote-ref-80)
82. י"מ תא שמע, **התפלה האשכנזית הקדומה, פרקים באופייה ובתולדותיה**, ירושלים תשס"ג 227-236

    [↑](#footnote-ref-81)
83. א' לוי**, יסודות התפלה**, תלאביב 1967 עמ' 61 – 63. וכן א' לוי, **משנה מפורשת**, תל אביב תשט"ז, בפירושו על המשנה במגילה: "הקריאה בנביא דורשת הבנה רבה, ולכן כיבדו בה את החכם,בתקופת אנשי כנסת הגדולה ,הכהנים היו המלומדים ,עזרא עצמו היה כהן וכן שמעון הצדיק משיירי אנשי כנה"ג היה כ"ג. כאמור כי שפתי כהן ישמרו דעת וכו'."מהמסופר בספרים חיצוניים ,אנו למדים שכיבדו אדם חשוב לקרוא את המפטיר. עיין ח' אלבק,**ששה סדרי משנה**,מפורשים בידי חנוך אלבק ומנוקדים בידי חנוך ילון**,**תל אביב 2005,סדר מועד,השלמות עמ' 504 .

    וכן עיין י"מ .אלבוגן, **התפילה בהתפתחותה ההיסטורית**, תל אביב, 1988, עמ'133-132 [↑](#footnote-ref-82)
84. פירוש שונה מובא בפני יהושע ובטורי אבן, בנוגע לאופן קריאת המפטיר.,במסכת מגילה דף כג ד"ה בגמרא:בעקבות דיון בדברי הרשב"א, טוען **הפני יהושע** :…"והנראה בזה דודאי לעולם מעיקר תקנה דמפטיר בין למ"ד עולה ובין למ"ד אין עולה לעולם אין פוחתין משמונה, ז' בענינא דהאי פרשה ואותו החותם בימי המשנה היה מברך לאחריה ולא לפניה והמפטיר היה קורא בשמיני בפרשה של שבת הבאה והיה מברך לפניה ולאחריה משום כבוד התורה ..."

    **בטורי אבן**, מס' מגילה דף כג ד"ה הכל, אינו דוחה על הסף את הסברא שבתקופת המשנה למ"ד מפטיר עולה למנין ז', העולה למפטיר הוא זה שמברך את הברכה שלאחריה ,אך מקשה בנוגע לקטן שמפטיר, איך יברך הא אינו מחויב בדבר?למסקנה "דאפי' קודם התקנה היה המפטיר המברך לאחריה על קריאתו לחוד ואותו שלפניו הוא החותם דמברך להוציא את כל הז' הקרואין.מדברי הרשב"א " דאפשר דבעינן שמונה משום ברוב עם הדרת מלך ", וכן מדברי הפני יהושע משמע לכאורה שהמפטיר היתה עליה מכובדת אפילו בתקופת המשנה, הראיה שברכו לפניה ולאחריה (הברכה מהוה את התוקף ההלכתי לחשיבות העליה). וא"כ "משום כבוד" האמור בגמ' אין הכוונה שממציא את עצמו לדבר שאינו כבודו (רש"י) אלא עליה מכובדת (אלבק ,הלוי) [↑](#footnote-ref-83)
85. בבלי,תענית, כט,ע"ב,בבלי,מגילה, כב, ע" ב [↑](#footnote-ref-84)
86. זהו ככל הנראה ההסבר לחשיבות שמיחסים למפטיר יונה ביום הכיפורים, ולמפטיר שנקרא בתענית צבור במנחה. על הקשר בין "מפטיר עולה למנין שבעה "לבין הברייתא בתענית כט., מנחה ביום כפור ,עמד ר"ת במגילה דף כג. תוד"ה חד ועיין תוד"ה ולרב אשי. [↑](#footnote-ref-85)
87. כדעת רוב התנאים בבלי ,מגילה כג ע"א [↑](#footnote-ref-86)
88. **אוצר הגאונים**, מסכת מגילה סי' קכח- קלב ,עמ'36-35. הקדיש תוקן כדי להודיע שהמפטיר אינו עולה למנין שבעה ,תקנה לחומרא כדברי הגאונים ,אך כפי שיבואר להלן במקרים מסוימים נשארו פוסקים מסוימים נאמנים לקביעה שמפטיר עולה למנין ז'. למרות התקנה להקדיש לפני המפטיר (ספק לחומרא)קיימת מחלוקת בראשונים בנוגע לשאלה "מפטיר עולה למנין ז' או לא".(עיין דעת ר"ת ,ד"ה חד,ותוד"ה כיון),ובמשמעויות ההלכתיות שיש לקביעה הזאת. [↑](#footnote-ref-87)
89. וכתבו ב**ארחות חיים** חלק ב' עמוד תרא, והריב"ש בתשובה ס' קטו, שמכאן פשט המנהג לומר קדיש על אב ואם במשך כל יב חדש מיום הפטירה, וגם להפטיר בנביא .**בן איש חי**, הלכות שנה שניה פרשת תולדות אות כא: אבל בתוך י"ב חודש על או"א תועיל עליית הבן למפטיר יותר טוב מעליית המשלים וכ"ש אם הוא מפטיר בקרבנות המוספים וכ"ש אם הוא מפטיר דזכור ופרה די"א שהם דאורייתא:ועיין ע' יוסף ,**יחוה דעת**, חלק ה' סי נט [↑](#footnote-ref-88)
90. ח"ב גולדברג, **פני ברוך,** ירושלים ,תשמ"ו סי' לט [↑](#footnote-ref-89)
91. 61 שו"ת **מעשה אברהם** יו"ד סי' נ"ו- יש להעדיף קריאת ההפטרה של שבת הקודם יותר מהפטרת השבת שחל בו יום הפטירה , כדי לזכות נשמת הנפטר קודם יום הדין. **ילקוט יוסף**, חלק שביעי, סי כב סעיף כה הע' לז. [↑](#footnote-ref-90)
92. לבוש סימן תרכ"ב [↑](#footnote-ref-91)
93. שו"ת דעת כהן סי' קצג [↑](#footnote-ref-92)
94. . שו"ת הר צבי או"ח סימן ס"ח [↑](#footnote-ref-93)
95. ש.גורן, תרומת הגורן, ירושלים תשס"ה עמ' 88-86 [↑](#footnote-ref-94)
96. נטעי גבריאל פרק סב הט"ז. עיין בהערות 19-20 – כ"כ בספר המלך במסיבו ח"א עמוד ע"ג שכ"ק אדמו"ר מהרי"ץ אמר שמפטיר יונה מעניק כוח לתשובה והוא גם סגולה לעשירות [↑](#footnote-ref-95)
97. משנה ברורה סימן תצד ס"ק ד.יש נוהגים שגם בפרשת יתרו הרב עולה למפטיר( אוצר דינים ומנהגים עמ' 246) [↑](#footnote-ref-96)
98. מגן אברהם סימן רפב ס"ק יד, וכן שבהפטרת חזון נאמר" שריך סוררים ",ומצינו (דרך ארץ זוטא פ"ב ) "מוטב שתתבייש מעצמך ואל תתבייש מאחרים וכן אמרו ( תענית טו:) אינו דומה מתבייש מעצמו למתבייש מאחרים.(אוצר דינים ומנהגים עמ' 402) [↑](#footnote-ref-97)
99. באר היטב, סימן תרב ס"ק ה.

    מסופר על הרב י.מ חרל"פ שויתר על חזקה שהיתה לו למפטיר של שבת שובה לטובת נער בר מצוה . עיין חרל"פ יאיר, **שירת הי"ם ,**בית אל , תשע"ב עמ' 52 [↑](#footnote-ref-98)
100. רא"ש מגילה פ"ג פיס' ד,ערוה"ש סי' רפ"ב ס"ק יד, **פני ברוך** סי' לד סע' יד- חצי קדיש שאחר קריאת התורה שייך לאבלים, עיין תשובת הרשב"ץ ח"ג סי' קע"א: "ואם אין שם אבל אומרו מי שקרא בתורה אף אם יש לו אב ואם. ולכן יש שנוהגים לקרות לאבל בחול לשלישי ובשבת לאחרון (אם יש אבל גם למפטיר) והוא יאמר הקדיש, ובאלף המגן על מטה אפרים שער ג'סק"ג כתב ומשמע דאפי' אין עולה לשלישי או לאחרון יכול ג"כ לומר הקדיש שלאחר קה"ת.

     עיין ש"ז אויערבאך, **הליכות שלמה**, ירושלים, תש"ס, פרק שנים עשר סעיף כז::הקדיש שלאחר קריאת התורה לא יאמרנו האבל אלא הקורא, אבל אם עלה האבל אחרון יוכל לאמרו. וטעמא דמלתא שהאבל לא יאמרנו, משום דעיקרו נתקן לע"נ המתים שאין אומרים קדיש אחריהם, ולכן אם לא עלה עכשיו אין נכון שהוא יאמרנו, שהרי הוא מכוין לע"נ מי שהוא אבל אחריו, אם לא שעלה אחרון שאז יכול לומר הקדיש, ויכוין לעילוי נשמת מתו ונשמות כל שאר המתים. וע"ע ברוקח(הל' תשעה באב ,סי' שי"א) שכתב טעם לקדיש זה "לפי שאין לך דיבור ודיבור שבתורה שאין בו שם המפורש שאין אנו יודעין ,לפיכך צריך להקדיש על אותו השם. [↑](#footnote-ref-99)
101. עיין טור אורח חיים סימן קמא :" ומה שנהגו האידנא ששליח צבור קורא פירש אדוני אבי הרא"ש ז"ל לפי שאין

     הכל בקיאין בטעמי הקריאה ואין הצבור יוצאין בקריאתן והוא בעיניו כיודע *ואם לא יקראוהו אתי לאינצויי* *עם שליח*

     *צבור* לכך תקנו שיקרא שליח צבור שהוא בקי בקריאה. יוצא איפוא שידיעת הטעמים בקריאת התורה מהווה יתרון

     אצל הקורא וחסרון אצל מי שאינו יודע עד כדי אפשרות לריב בבית הכנסת . [↑](#footnote-ref-100)
102. עיין מאמרו של י' זימר,'הפסקות בפרשיות ובסדרות התורה'**,**בתוך: י.רפאל(עורך**) סיני ס"ח**, ירושלים תשל"א [↑](#footnote-ref-101)
103. כך פירש הרמב"ם בפרוש המשנה את המשפט " ואם היה קטן אביו או רבו עוברין על ידו." [↑](#footnote-ref-102)
104. **שו"ת חתם סופר** סי' ס"ח – והאמת כי מורי הגאון זצ"ל (ר' נתן אדלר) הנהיג בבית הכנסת שלו שלא לומר הפטרה עמו, כי הוא היה עולה למפטיר לעולם. ועיין **מגן אברהם**, או"ח סי' קל"ה- במקום שתקנו שחכם העיר יקרא הי"ג מדות דלא ליתי לאנצויי שאר העם אפי' הוא כהן יכול לקרוא שלישי (ת"צ שחרית), וה"ה בתענית לא יעלה למפטיר שהוא ממנין הקרואים,(ת"צ מנחה)ואם אין שם ישראל היודע להפטיר,מקרין אותו. [↑](#footnote-ref-103)
105. יש לציין שחל שינוי מהותי בנוגע לפרשיות הנקראות במועדים המיוחדים למן תקופת המשנה והתלמוד עד תקופת הגאונים עיין מס' מגילה דף כט ואילך. פרשיות שהיוו את עיקר הקריאה במועדים המיוחדים בתקופת התנאים והאמוראים נהפכו בחלקם, מתקופת הגאונים ואילך לתוספת לקריאה העיקרית (מפטיר או משלים, עיין מחלוקת ר"ת, רבנו משולם) ובחלקם הוסיפו פרשיות שלא נזכרו במשנה או ובתוספתא אלא נוספו לקריאה על פי תקנות הגאונים. [↑](#footnote-ref-104)
106. **ספר הישר לרבנו תם**, ברלין, תרנ"ח סי' מה ג, סי' מז ה, סי' מח ה, עמ' 97,92,91,81. [↑](#footnote-ref-105)
107. יש שנהגו לקרות בפרשת שקלים ובשאר פרשיות, וביום שיש בו שתי תורות ו' בפרשת היום וא' בפרשה אחרת והמפטיר יחזור ויקרא ג' פסוקים שכבר קרא זה שלפניו כמו שעושים בכל שבת,תוספות הרא"ש, מגילה כג א. [↑](#footnote-ref-106)
108. בבלי,מגילה כג ע"א, תוד"ה כיון, תוך כדי הדיון בין ר"ת לר' משולם מתבררות כמה נקודות מחלוקת שאחת מהן היא: שר' משולם פוסק שאין המפטיר עולה למנין שבעה (ואף מקלל קללה נמרצת את המוסר בשמו את ההיפך, עיין ספר הישר סי' מז ה), בעוד שר"ת פוסק "שמפטיר עולה למנין שבעה (תוד"ה חד, ספר הישר סי' מח ה). [↑](#footnote-ref-107)
109. י"ד גילת, **פרקים בהשתלשלות ההלכה**, אוניברסיטת בר אילן תשנ"ב עמ' 362-350 [↑](#footnote-ref-108)
110. ע' פליישר,' **קריאה חד-שנתית ותלת –שנתית בתורה**', בתוך: ח' מאק (עורך), **מקראה בחקר התפילה: ליקוטי**

     **תרביץ ו**, ירושלים ,תשס"ב, עמ'378 [↑](#footnote-ref-109)
111. י'"מ אלבוגן, (לעיל הערה 101) עמ' 119. א לוי,**יסודות התפלה,** עמ' 308 –309 [↑](#footnote-ref-110)
112. עיין ד' שפרבר, **מנהגי ישראל ח"א**,ירושלים תשנ"ג עמ' פח- צא, דיון בנוגע לקריאת ארבעת הפרשיות.

     צ"א שטיינפלד, **חוזרין לכסדרן**, בתוך: צ.א. שטיינפלד (עורך) **סידרא ו'**, אוניברסיטת בר אילן, 1990 עמ' 117-115 [↑](#footnote-ref-111)
113. אכן, זוהי דעתו של ר' ישעיה דטראני **בספר המכריע סי לא**, לחלק בין קריאת ד' פרשיות ובין קריאת המוספין של המועדות ויוה"כ עי"ש.

     גישתו של ר"ת היא לא לשנות את המנהג המקובל גם אם הוא לא נראה לו ("ואני לא מלאני לבי לשנות סדרי צבור...אע"פ שנראה בעיני שאנו עושין שלא כהלכה"), יתר על כן, ר"ת מנסה לקיים את המנהגים הקיימים ע"י כך שהוא נותן להם ביסוס הלכתי המבוסס על מקורות תלמודיים. (עיין חידושו של ר"ת בנוגע לתפילת ערבית "בעוד היום גדול" לאחר פלג המנחה, שבו הוא מקיים את הנוהג הקיים באשכנז, י' כץ, **הלכה וקבלה,**ירושלים, תשמ"ו עמ' 184 . עיין עוד בתשובת הריב"ש (מובא בב"י סי' רפב) בשם ר"ת שבפרשה שבאה חובה ליום צריך שיקראנה גדול ,ומה שאמרו שהכל עולין למנין ז' כשיש גדולים הקוראים אבל שיהו כל הקוראים קטנים לא. [↑](#footnote-ref-112)
114. רא"ש, מגילה פ"ג סימן ה [↑](#footnote-ref-113)
115. רא"ש, ברכות פ"ז סימן כ [↑](#footnote-ref-114)
116. בית הבחירה על מסכת מגילה, מהדורת הרשלר, ירושלים תשכ"ח עמ' עט [↑](#footnote-ref-115)
117. ירושלמי מגילה כו ע"ב וכן במסכת סופרים פ"יב. [↑](#footnote-ref-116)
118. תמיד פ"ד,מ"ג [↑](#footnote-ref-117)
119. ראש השנה לא ע"א - במנחתא דשבתא מה היו אומרים ,אמר ר' יוחנן אז ישיר ומי כמוך ואז ישיר [↑](#footnote-ref-118)
120. מגילה לא ע"ב [↑](#footnote-ref-119)
121. נחלת יעקב על מסכת סופרים שם. [↑](#footnote-ref-120)
122. מנחותל ע"א וכן בבא בתרא ט"ו ע"א. לסכום הדעות בראשונים בפירוש ההלכה "יחיד קורא אותן" עיין א'. יערי, **תולדות חג שמחת תורה**, ירושלים, תשכ"ד, עמ' 68-71 [↑](#footnote-ref-121)
123. בפרשת כי תשא קוראים לעולים כהן ולוי צ"ב פסוקים מתוך קל"ט פסוקים וליתר מ"ו הפסוקים (שליש הפרשה) קוראים ליתר חמשת העולים (תקון סופרים, ר' יששכר בן מרדכי בן סוסאן, תיקון יששכר,(ויניציה של"ט) עמ' עו. הטעם שדוקא לוי יקרא שאם יקראנה ישראל 'שמא יתבייש'". [↑](#footnote-ref-122)
124. **תשובות הרמב"ם** מהדורת בלאו ח"ב, ירושלים תש"ך סי' רסג, עיין עוד, ד' שפרבר, **מנהגי ישראל ב,** עמ' קח- קיג. [↑](#footnote-ref-123)
125. ש' עדני, **פירוש מלאכת שלמה** על המשנה, מסכת מגילה פ"ד סד"ה הפותח והחותם- "ואפשר שלטעם זה נהגו בזמן הזה לקרוא לראש הקהל או לאדם חשוב ורשום בתורה לקרוא בשירה ובעשרת הדברות ובתוכחות". [↑](#footnote-ref-124)
126. עיין **במגן אברהם,** שולחן ערוך,אורח חיים סימן תצד וכן מחצית השקל ובה"ל שם. [↑](#footnote-ref-125)
127. י"י שניאורסון**, לקוטי דבורים ח"ב ליקוט יג,** כפר חב"ד,1990. רבנו הזקן היה קורא עשרת הדברות של פרשת ואתחנן בניגון שונה מאשר עשרת הדברות של פרשת יתרו. ואת ארבעת הפסוקים "אז ישיר ישראל "באר חפרוה "וממתנה, "ומבמות הגיא" בניגון מיוחד אך שונה מה"אז ישיר" של שירת הים. קריאת התוכחה בקול נמוך. ויש שנהגו לשנות המנגינה בדגלים ובמסעות.

     **מהרי"ל** - "ומשנין ניגון הקריאה בראש השנה ויום כפור כדי לזכור יום הנורא ויטו אזנם לקיאה ויכוונו בזה לתקן מה שפגמו בקריאה בכל השנה ".

     הבעיה ההלכתית שנוצרה בעקבות נוהג זה נידונה ע"י הרמב"ם:"עושים בתורה מקצתה מעולה ממקצתה",תשובות [↑](#footnote-ref-126)
128. ירושלמי מגילה כו ב, מסכת סופרים פ"יב [↑](#footnote-ref-127)
129. עיין דיון בראשונים בנוגע לשמונה פסוקים אחרונים שבתורה.בבלי,מנחות דף ל. ובקיצור,בבלי ,בבא בתרא טו ע"א ,רש"י ,ר"נ ובעל האשכול . [↑](#footnote-ref-128)
130. עיין א. ניר, "**מי שנפלה עליו מפולת"**, הקיבוץ המאוחד , **קריאת הקללות** [↑](#footnote-ref-129)
131. מגילה לא ע"ב [↑](#footnote-ref-130)
132. עיין ד' שפרבר, **מנהגי ישראל ב** , הוצאת מוסד הרב קוק,תשנ"א , עמ' רסד-רסז **.** [↑](#footnote-ref-131)
133. עיין ח' טלבי,**' השתלש**לות מנהגי קריאת התורה בפרשות התוכחה', בתוך: י' תבורי (עורך**), כנישתא** 2, אוניברסיטת בר אילן, תשס"ג. סכום ממצה של ההלכות והמנהגים , ראה צ' כהן, **בין פסח לשבועות**, בני ברק 1984 עמ' קכו- קמד. [↑](#footnote-ref-132)
134. רבי חיים ויטאל, שער הכוונות ב, תל אביב תשכ"ב, עמ' צב-צד [↑](#footnote-ref-133)
135. עיין ספור בענין זה י'רלב"ג, **עשות חסד** **הלכות והליכות**, ירושלים תש"מ עמ' קעג- קעה.בספרות ניתן לראות בתיאור מעשה זה כביטוי לזעם סוציאלי שפועם על קיפוח ועל ניצול בעיירה, עיין ד' בארון, **איש התוכחה**, תל אביב 1951 "הן גם לפנים ,להר עיבל ,שהוא הר הקללה ,מצווים היו לעלות רק הפחותים שבשבטים ובני השפחות." [↑](#footnote-ref-134)
136. ש' קלוגר, **שו"ת האלף לך שלמה**, לבוב 1910, או"ח סי' סג. [↑](#footnote-ref-135)
137. הרעיון שעומד מאחורי תקנה זו, שעוד מימי התנאים שינו את הסדר הקבוע של הקריאה בנסיבות מיוחדות, ישנן פרשיות בתורה שנקראין ולא מתרגמין. למרות שהתרגום היווה חלק מהותי מסדר הקריאה בתורה. עוד מימי עזרא, נמנעו מלתרגם פרשיות מסוימות או מפני החשש להבנה לא נכונה של דברי התורה או כדי שלא לפגוע בדמויות מופת שחטאו. העובדה שחז"ל שינו מסדר הקריאה בגלל החשש לפגיעה (מעשה ראובן לא מתרגם) הוא כנראה עומד ביסוד תקנות שונות שמגמתן לא לפגוע בעולה. החשש מקריאת התוכחה בלשון נוכח, גרמה ככל הנראה לר' נפתלי מרופשיץ לנהוג בקטע זה כפי שנהגו לקרוא לפני התקנה, כלומר שקטעים בתורה נקראים ללא ברכה (רק הפותח והחותם ברכו).על כך טען בצדק ר"ש קלוגר שגם לפני התקנה, ברכו על התוכחה לפניה ולאחריה כאמור בירושלמי. [↑](#footnote-ref-136)
138. עיין **אגרות משה** ח"ד עמ' רכד [↑](#footnote-ref-137)
139. עיין משנה תורההלכות תפלה פי"ג ה"ז, ביחס להבדל בין קללות שבתורת כהנים למשנה תורה, זה תלוי בהבדלי נוסחאות. (כנה"ג ,סימן תכח בהגב"י,הובא במגן אברהם שם ,ס"ק ח) **(**מוסר) [↑](#footnote-ref-138)
140. מסופר שרבי ישראל מסלנט התרעם על כך שבבית כנסת בפריז העלו עני לתוכחה, החפץ חיים בפירושו על התורה לועג לאותם אנשים שנהגו לצאת מבית הכנסת בזמן קריאת התוכחה. בני לא יקראו לתורה לפרשיות התוכחות מי ששונא את בעל הקריאה או שבעל הקריאה שונא אותו(אגודה, מגילה, פרק העיר ,סי' נא,שו"ת אור זרוע ח"א סי' קיד בשם רבי יהודה החסיד) (קללות)

     הבדל בין התוכחה שבפרשת האזינו שמפסיקין לזו שבפרשת בחוקותי ובכי תבוא שאין מפסיקין,עיין י"נ רבינוביץ, **יד פשוטה על משנה תורה**, ירושלים,תשס"ט. [↑](#footnote-ref-139)
141. ***מגן אברהם****, או"ח סי' קל"ה סי' טו: "במקום שתקנו שחכם העיר יקרא הי"ג מדות דלא ליתי לאינצויי שאר העם* אפילו הוא כהן יכול לקרות שלישי". ,שהוא יודע לקונן,ולא יעלה אז לשלישי וכן דיני עשרת ימי תשובה סי' קל סעיף ה- בשבת שובה יש לקרוא אדם חשוב. מעשה העגל נהגו קדמונים לא לחלקה וכמה מקורות מעירים שדוקא הלוי יעלה לפרשה זו וכן נוהגין כמעט בכל תפוצות ישראל (עיין ר' יששכר בן מרדכי סוסאן, **תיקון יששכר**,ויניציה של"ט עיין ר' יששכר בן מרדכי סוסאן, **תיקון יששכר**,ויניציה של"ט עמ' ע"ו :"הטעם שדוקא הלוי יקרא פרשה זו, מפני ששבט לוי לא חטא בחטא העגל, שכן נאמר "ויאמר מי לה' אלי ויאספו אליו כל בני לוי,שמות ל"ב כו. (כתר ש"ט סי' רפח) ואם יקראנה ישראל "שמא יתבייש**.**

     לא יקראו לתורה בפרשת הנגעים שבפרשת תזריע אדם שיש לו נגע ,לא יקראו לתורה בקריאת ענייני העריות שבפרשיות אחרי מות וקדושים אדם החשוד עליהן**. ספר חסידים** סי' תשס"ח

     המכנה בעריות משתקין אותו- (מגילה פ"ג ) ר"ח וכן הרמב"ם בפירוש המשניות – כלומר הקורא הפסוק ערות אביו ואמו לא יגלה (נסתר ולא נוכח כמו שכתוב) משתקין אותו ואומר לו קרוא הפסוק כמו שכתב, וכי אתה מברר מילין מה שלא ברר משה רבינו ברוה"ק, וכן תוספתא מגילה פ"ג כא- כתב הנכתב ליחיד.

     - לא יקראו לתורה בשבת פרשת אמור ל"שני" אדם שיש בו אחד מן המומים הנזכרים בקריאה זו ,כדי לא לביישו.

     יש לשליח צבור ליזהר שלא להפסיק במ"ב מסעות של פרשת מסעי שהם כנגד שם מ"ב.(חיד"א, **לדוד אמת** סי' י' אות ה')

     **באר היטב** סי' תצד ס"ק ה- יש נוהגים שהחכם או החשוב שבקהל עולה למפטיר בשבועות,משום שמפטירין בשבועות במעשה המרכבה ושנינו (חגיגה יא:)"שאין דורשין במעשה מרכבה ביחיד אלא אם כן היה חכם ומבין מדעתו".

     לא יקראו לתורה בפרשת הנגעים שבפרשת תזריע אדם שיש לו נגע ,לא יקראו לתורה בקריאת ענייני העריות שבפרשיות אחרי מות וקדושים אדם החשוד עליהן**. ספר חסידים** סי' תשס"ח [↑](#footnote-ref-140)
142. " וראוי לכל איש ירא ה' להשתדל שיהיה לו עליה בימים נוראים, ואף במקומות שמוכרים מצוות יקנה לו בדמים כפי יכולתו, ואדרבא יש עילוי במצוה שבאה לו בדמים ממצוה שבאה לו חנם אין כסף (**מטה אפרים**).

     טבעי שיש רצון להשתתף באירוע חד- פעמי וראיית אותו אירוע כחשוב ,ראה תגובתו של אהרן הכהן באי ההשתתפות שלו בחנוכת המזבח, חלשה דעתו". [↑](#footnote-ref-141)
143. עיין בה"ל סימן קלו ד"ה בשבת ויו"ט [↑](#footnote-ref-142)
144. יש נוהגים לעלות למפטיר בשבת שלפני יום השנה לאב או לאם (רמ"א יו"ד סי' שע"ו ו) הטעם: ע"ש שאמרו באגדה על תנא שפגש אדם מת שהיה מתענה בעוה"ב, ועל שאלת התנא השיב: "אין מי שיצילני אם לא שיאמר בני קדיש או מפטיר בנביא לכבוד ה' בעבורי... ועל זה פשט המנהג לומר בנו של מת קדיש בתרא כל יב חודש וגם להפטיר בנביא, ומכאן המנהג שהבן עולה למפטיר בשבת שלפני יום השנה .עיין חי"דאזולאי**,ברכי יוסף**, סי' רפד א ,וכן **בתשובת הריב"ש** סי' קטו.הספור מובא גם ב**כלבו** הל' אבל דף פח א . וב**אור זרוע** דף יא מובא שהתנא היה רבי עקיבא. [↑](#footnote-ref-143)
145. ע"ש שאמרו חז"ל **בפרקי דרבי אליעזר פי"ז:** ראה שלמה שמידת גמילות חסדים גדולה לפני המקום וכשבנה ביהמ"ק בנה שני שערים אחד לחתנים ואחד לאבלים ולמנודים ,והיו ישראל הולכין בשבתות ויושבין בין שני שערים הללו ,והנכנס בשער חתנים היו יודעין שהוא חתן והיו אומרים לו השוכן בבית הזה ישמחך בבנים ובבנות וכו משחרב ביהמ"ק התקינו שיהו חתנים ואבלים הולכים לבת הכנסת ולבתי מדרשות, ואנשי מקום רואין את החתן ושמחים עמו (טור יו"ד סי' שצג, מסכת סופרים פי"ט הי"ב) [↑](#footnote-ref-144)
146. עיין **מגן אברהם** סי' רכה ד, יש להניח שזהו המקור לכך שאנשים רואים בעליה לתורה מקום שבו הם מכריזים על אירועים שונים שקרו להם. עיין י. גרטנר, **חגיגת בר המצווה: הרקע להתהוות המנהג**, בתוך:א' (רמי) ריינר ואחרים, (עורכים) **, תא שמע מחקרים במדעי היהדות לזכרו של ישראל מ' תא שמע א,** אלון שבות תשע"ב, עמ' 235- 256 . [↑](#footnote-ref-145)
147. **מגן אברהם** סו"ס רפב ביולדת ו**רא"ש** ברכות ריש פ"ט. [↑](#footnote-ref-146)
148. ישנו מקור אחד בתנ"ך שנותן ביטוי לעובדה שמי שמרגיש צורך להודות עושה זאת על ידי עליה למשכן והבאת

     קרבן תודה.שמואל א א כד: "ותעלהו עמה כאשר גמלתו בפרים שלשה ואיפה אחת קמח ונבל יין ותבאהו בית ה' שלו

     והנער נער [↑](#footnote-ref-147)
149. או"ח סי' ריט סע'ג "ובמושב זקנים יהללוהו" [↑](#footnote-ref-148)
150. גלברד,ש"פ **, אוצר טעמי המנהגים** , פתח תקוה,תשנ"ו עמ'קטז [↑](#footnote-ref-149)
151. כהן שפסול לעבוד במקדש מכל סיבה שהיא אין חיוב לכבדו בעליה לתורה ,כגון כהן שנשא גרושה ,חללה **.**עיין **סדור בית יעקב**, הלכות קריאת התורה דף קע [↑](#footnote-ref-150)
152. **שו"ת חת"ם סופר** ח"א או"ח סי' נא, . [↑](#footnote-ref-151)
153. נ"צ ברלין, **חומש העמק דבר**, ירושלים תרצ"ו,ויקרא ז יג ,הרחב דבר שם . [↑](#footnote-ref-152)
154. יש פוסקים שדרגו את העליות החשובות**: בן איש חי**, הלכות שנה שניה (פרשת תולדות אות יז): "בשבת עולין לס"ת שבעה חוץ מן המפטיר והם כנגד חג"ת נהי"ם וזה סדר מעלתם על פי הסוד הששי גדול מכולם שהוא כנגד היסוד והשני לו במעלה הוא השלישי שהוא כנגד תפארת והשלישי במעלה הכהן שהוא כנגד חסד ואחריו הלוי שהוא כנגד גבורה ואחרי ד' שהוא כנגד נצח ואחריו החמישי שהוא כנגד הוד ואחריו השביעי שהוא כנגד מלכות ולכן קטן עולה למנין שבעה שביעי דוקא ובמנחה שבת קורין שלשה כנגד חב"ד וביו"ט חמשה הראשון כנגד נצח דחכמה והשני נגד נצח דבינה והשלישי הוד דחכמה והרביעי הוד דבינה והחמישי יסוד דחכמה וכנז' בשער הכונות ולפ"ז ביו"ט החמישי גדול מכולם וכתבו הפוסקים סימן לשלשה דמנחת שבת וב' וה' פסוק יברכך ה' וישמרך שהוא שלשה תיבות וסימן לעולי ביו"ט שהם חמשה פסוק יאר ה' וגו' וסימן לעולים בשחרית דשבת ישא ה' פניו וגו' ונ"ל שסימן לעולים של יוה"כ שההם ששה פסוק ושמו את שמי על בני ישראל דעד כאן נשלם הצווי ותיבות ואני אברכם אינם בכלל הצווי ועוד כיון דיש אתנ"ח בתיבת ישראל הרי נשלם כאן הפסוק דכל אתנ"ח נחשב סוף פוסק כנודע". [↑](#footnote-ref-153)
155. **מגן אברהם** (סי' תכ"ח ,ס"ק ח): "בספר צמח צדק, סי' נו, נדחק ליישב מנהגנו שמתחילין בקללות שת"כ ואין מתחילים בפסוק שלפניהן, ומ"מ נ"ל דיתחיל ג' פסוקים שלפניהן (עיין מס' מגילה דף לא: תוד"ה מתחיל). והמנהג נתפשט מפני שקורין להרב האב"ד בכל שבת לשלישי, וא"כ צריכים לקרות עמו עד התוכחה ולכן מתחילין בתוכחה. אבל מוטב שהרב ימחול על כבודו ויעלה לרביעי באותה שבת, או יתחילו למפרע ג' פסוקים, עיין סוס"י קלז,עכ"ל.

     עיין י.לרר, **חזון יהושע**, ירושלים תשס"ו עמ' כב ,שהרב אברהם שפירא זצ"ל העיד שאחיו הבעל קורא עלה לתורה כהן, והיה קורא ראשון עד סוף התוכחה ומה שנותר מהפרשה היה מחלק לשש עליות.

     תוס' במס' מגילה דף לא ב ד"ה מתחיל ,מסבירים שהסיבה לכך היא דברי ר"ל "לפי שאין אומרים ברכה על הפורענות. לפי דעתו של ר' חייא בר גמדא שמתייחס לתוכחה כאל דברי מוסר (מוסר בני אל תמאס)אין צורך להתחיל לקרוא פסוק(שלשה פסוקים)קודם התוכחה. בעוד שלדעת ר"ל (לפי שאין אומרים ברכה על הפורענות) יש להתחיל פסוק קודם ולסיים פסוק אחרי התוכחה.(מגילה דף לא ב) [↑](#footnote-ref-154)
156. לכאורה ניתן להוכיח ממנהגו של ר"ת שכאמור עלה בכל שבת לשלישי שלעולם הוא לא עלה לעשרת הדברות או לשירת הים, וזאת משום שלעשרת הדברות שבפרשת יתרו עולה הששי, עשרת הדברות שבפרשת ואתחנן עולה הרביעי, וכן בשבועות- רביעי, לשירת הים שבפרשת בשלח עולה הרביעי, בשביעי של פסח – חמישי (אם יו"ט חל ביום חול, ושביעי, אם חל בשבת). לעומת זאת יש להניח שהוא עלה לתוכחה שבפרשת בחוקותי. קשה להניח ששינו את סדר ההפסקות כך שר"ת יעלה גם לשלישי, ולא לתוכחה, משום שאותם אחרונים שהעלו את הפתרון הנ"ל מן הסתם היו מסתמכים על ר"ת ומציינים זאת. כל זאת בהנחה שההפסקות בפרשיות התורה במתכונת הידועה לנו היא קדומה, עיין מאמרו של י' זימר, 'הפסקות בפרשיות ובסדרות התורה', בתוך: י'רפאל(עורך), **סיני**,ירושלים תשל"א [↑](#footnote-ref-155)
157. שולחן ערוך אורח חיים סימן רפג ס"ק יד [↑](#footnote-ref-156)
158. י' עמדין**, סדור בית יעקב**, לעמבערג תרס"ד, עמ' 84: הנהגת הקריאה סעיף ל ף: ראוי להדר לעלות לתורה לפחות פ"א בחדש. [↑](#footnote-ref-157)
159. משנה ברורה סי' קלו ד"ה בשבת ויו"ט:"ויש מקומות שבר"ה ויוה"כ אין משגיחין בחיוב כ"א על המתנדבים בעין יפה על צדקה"." מי שהיה רגיל במצוה מסוימת של צבור יש לו חזקה עליה ואין לסלקו. אנציקלופדיה תלמודית יד, ירושלים תשל"ג, עמ' קלו

     ר. קליינמן, מכירת עליות וכיבודים ( מכירת מצוות) בבית הכנסת : המנהג , התפתחותו וטעמיו" ,**כנישתא** – מחקרים על בית הכנסת ועולמו 4 [↑](#footnote-ref-158)
160. םפור מדהים הופיע בעיתון מקור ראשון במוסף שבת ,פרשת וירא ,יז בחשוון תשע"ג ,2/11/12 ,גליון 795 במאמרו

     של שלמה ליבר "אפריקה דתיקון " , על אודות גר צדק שלא איפשרו לו לעלות לתורה למרות בקשתו המפורשת של

     הרב.. [↑](#footnote-ref-159)
161. ש"י זווין,ערך 'חזקת המצוות', **אנציקלופדיה תלמודית** **יד** , ירושלים תשל"ג, עמ' קלה-קלו [↑](#footnote-ref-160)
162. בדברי הלעג הביקורת החריפים של הסופר י.ח ברנר בנושא השבת הוא מתאר בגיחוך את שומרי השבת ואחד מתאוריו קשור לעולים לתורה. וכך הוא כותב: " כאן יש אפשרות לאחינו בני ישראל לשמור את השבת , לתת מנוחה לשורם , לחמורם וכו' , אלא שאינם רוצים ! זאת אומרת : **להיקרא לשלישי או לששי** **ביום זה**, רוצים הם ורוצים , לאכול קוגל רוצים הם ורוצים ... .( כתבי י"ח ברנר , כרך ד ' תשמ"ה , עמ' 1156 [↑](#footnote-ref-161)
163. בנוגע לעליית רווק לתורה היו קהילות שמנעו זאת משום שני טעמים עיקריים , כבוד התורה והרהורי תאווה.

     ראו מאמרו של ש. רייסקין, , " על עליית רווק לתורה" , מורשתנו טז עמ' 206-195 . [↑](#footnote-ref-162)
164. בבלי, יומא דף סח, ב משנה – חזן הכנסת נוטל ספר תורה ונותנו לראש הכנסת ,רש"י על אתר ד"ה ראש הכנסת : על פיו נחתכין צרכי הכנסת , מי מפטיר , מי פורס על שמע , מי עובר לפני התיבה. עיין משנה תורההלכות תפלה פ"יב ה"ז: "אין הקורא רשאי לקרות עד שיאמר לו גדול שבציבור לקרות ואפילו חזן הכנסת או ראש הכנסת אינו קורא מעצמו עד שיאמרו לו הציבור או גדול שבהם לקרות".

     כל הקורא בתורה ולא אמרו לו קרא דומה לאדם שיש לו(אשה){בת}בוגרת שכל הרוצה לקחתה לוקחה.(השמטות ירושלמי (מגילה ד' ב)שאינו לפנינו (הערת י"נ רבינוביץ, בפירושו "יד פשוטה" על משנה תורה, הוצאת מעליות ,ירושלים תשס"ט.

     ואכן מצאנו הלכה שמבטאת את החשש הזה כפי שמובא \בשו"ת אור זרוע ח"א סימן קיד: לא יקראו לתורה לפרשיות התוכחות מי ששונא את בעל הקריאה או שבעל הקריאה שונא אותו. [↑](#footnote-ref-163)
165. תוספתא מגילה פ"ד הי"ב ,מהד' צוקרמאנדל): בני הכנסת שאין להן מי שיקרא אלא אחד, עומד וקורא ויושב,עומד יושב וקורא, אפילו שבעה פעמים.מי הם בני הכנסת? לפי ח"ד מנטל,**אנשי כנסת הגדולה** הוצאת דביר 1983 עמ'80-81: מדובר על הפרושים, נמצאנו למידים מהלכה זו שרק הפרושים הוזמנו לקרוא בתורה. לא באו בחשבון עמי הארץ, שלא היו מדקדקים במצוות והיו בחזקת טומאה, וכן בני הכתות האחרות שנוסחם בתורה היה שונה.

     ע' יוסף, **ילקוט יוסף** ח"ב סי' קלה סעיף ל : "מחלל שבת בפרהסיא העולה לס"ת ומברך, יש לענות אמן אחר ברכותיו, אבל אלו הכופרים בה' ובתורתו כמו הרפורמים וכדומה אין להעלותם לס"ת ואין לענות אמן אחר ברכותיהם".

     ש"ז אויערבך, **שולחן שלמה,** ירושלים, תש"ס**,** הלכות שבת (חלק א עמ' שמא ס"ק ז):"ולשואל אם מותר ביוה"כ להעלות לתורה אנשים שאינם שומרים תורה ומצוות למנין הקרואים או לחזור ג' פסוקים ולהעלותם שם, השיב מרן זללה"ה בע"פ – דאין להעלותם כלל לתורה מכיון שהם מסתמא מחללי שבת בפרהסיא, וצריך שידעו שאין די בכך שבאים ביוה"כ לבית הכנסת ואין זה נחשב שהם קשורים מספיק לתורה, ולכן א"א להעלותם לתורה אפי' למפטיר, אולם לגבי הגבהה או גלילה אמר דשרי לכבדם בזה". תוספתא מגילה פ"ד,הי"ב, מהד' ליברמן, ניו יורק תשכ"ב, עמ' 226 : בני הכנסת שאין להן מי שיקרא אלא אחד ,עומד וקורא ויושב,עומד יושב וקורא ,אפילו שבעה פעמים". לפי ח"ד מנטל, **אנשי כנסת הגדולה**, הוצאת דביר 1983 עמ'80-81: בני הכנסת הם הפרושים, נמצאנו למידים מהלכה זו שרק הפרושים הוזמנו לקרוא בתורה. לא באו בחשבון עמי הארץ, שלא היו מדקדקים במצוות והיו בחזקת טומאה, וכן בני הכתות האחרות שנוסחם בתורה היה שונה. [↑](#footnote-ref-164)
166. ד.שפרבר, **דרכה של הלכה, קריאת נשים בתורה: פרקים במדיניות פסיקה.** הוצאת ראובן מס,תשס"ז [↑](#footnote-ref-165)
167. גיטין נט ב ,ס א [↑](#footnote-ref-166)